

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

SUPER WEDSTRIJD

ZONNE TEMPEL

1E GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN KUIFJE

voor 2.500.000 F (Ongeveer : f 178.600) PRIJZEN





1ePRIJS: 1 NSU TT 1200



Met de medewerking van :

BALLOGRAF • BANK VAN BRUSSEL • BIC • BUTCH • DE KUIFJE'S BON • COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE • CARNITI • CORGI TOYS • DECADRY • ELVE • GUZZI • HELVA • HOMEBAR • ANDRE JAMET • LAMA • LA SPIROTECHNIQUE • MAISIN • MECCANO • NAUTISPORT • NSU • PEPSI COLA • SALIK • STRONG • TENCO • VIP • VOXSON • YASHICA • PHILIPS

ziehier de geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** : 10 reeksen - Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11-reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN : 10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren : **100 punten** - KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** - Mascotte Bobbie (in vinyl) : **300 punten** - Puzzles : **300 punten** per puzzle - KUIFJE op de maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix 1 en 2.

SLEUTELRINGEN van de KUIFJE'S BON : 100 punten per sleutelring - **« PINOCCHIO » serie** (4 onderwerpen) - **« VEDETTEN » serie** (8 onderwerpen) - **« JEUGDHELDEN » serie** (8 onderwerpen) - **« ASTERIX » serie** (8 onderwerpen).

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Aardrijkskunde : **45 F** per deel. De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2 en Afrika 1 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave: **59 F** per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** - delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11 Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op Prk. 1909.16 van KUIFJE - BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.



OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten
en geroosterd brood **PAQUOT**
Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE**
en **ONS VOLKSKE**
KUIFJE'S fruit
Deegwaren **TOSELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS,**
PRINCE DE LIEGE

publiart

TIMBRE TINTIN KUIFJE'S BON

Geschenk : **2 punten** voor je verzameling.

GESCHENKEN- HIER DE PARADE ELEKTROFONEN "70" IN DE HIT-PARADE VAN DE TIENERGESCHENKEN



2.190 F

ELEKTROFOON 5723
4 snelheden (in te stellen met toetsen) • Half-professionele platendraaier • Neerlaten en optillen van de (uitgebalanceerde) toonarm met handkruk • Automatische uitval op het einde van de speelplaat • Verwisselbare stereokop met saffiernaald • Geheel getransistoriseerde monoversterker • Weergavemogelijkheid van stereoplaten via afzonderlijke versterker • Afzonderlijke regelingen van het klankvolume en de tonaliteit (lagen en hogen) • In het afneembaar deksel ingebouwde LS • Draagkoffertje overtrokken met simileder. **2.190 F**

STEREOKETEN 5720
bestaande uit :
een platendraaier : 4 snelheden, handbediend, verwisselbare klankkop met saffiernaald, getransistoriseerde versterker : 2 x 4 W, volumebedieningen, instellen van de akoestische balans en van de tonaliteit (lagen en hogen) afzonderlijk gehouden.
twee afzonderlijke luidsprekers : uitgevoerd in natuurlijk notelarehout met plexi deksel.
Afmetingen in cm : platendraaier : B. 31; H. 14; D. 27; baffles : B. 31; H. 27; D. 14. **4.995 F**

ELEKTROFOON 5721
Integrale stereo • 3 snelheden : 16, 33 en 45 toeren • Automatische stop • Verwisselbare stereokop met kristalnaald • Twee grote luidsprekers (één per spoor), ieder in een dekselhelft gemonteerd • Stereoversterker • Afzonderlijke regelingen van het klankvolume, van de tonaliteit (lagen en hogen) en van de akoestische balans • Houten draagkoffertje met simileder overtrokken. **4.150 F**

ELEKTROFOON 5722
Zelfde karakteristieken als die van type 5721, maar draagkoffertje van edelhout. **4.350 F**



Raadpleeg uw gewone verdeler

TON en TINNEKE

DOOR Mitteï




















BRUNO BRAZIL



EEN KWARTIER VOOR HET FILIAAL VAN DE BANK ZIJN DEUREN ZOU SLUITEN, KWAM EEN LATE KLANT, DIEP IN GEDACHTEN VERZONKEN, HET BANKGEBOUW BINNEN HINKEN...



OGEN zonder GELAAT

William VANCE 1969

SCÉN: LOUIS ALBERT





(*) LEES: COMMANDO KAAIMAN



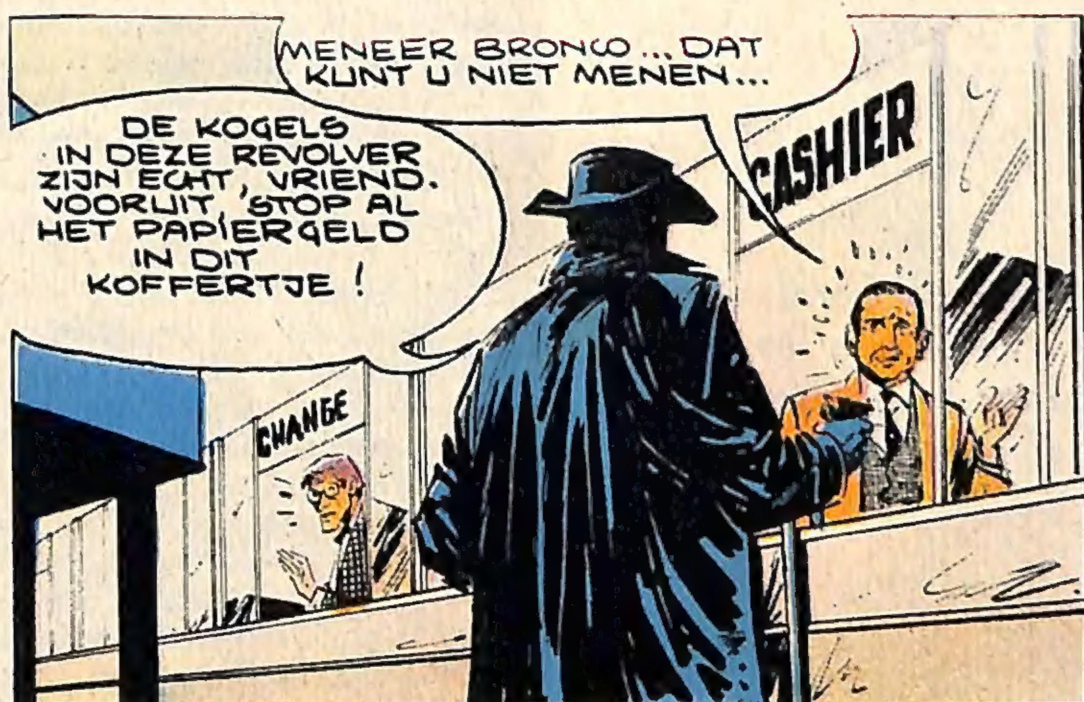




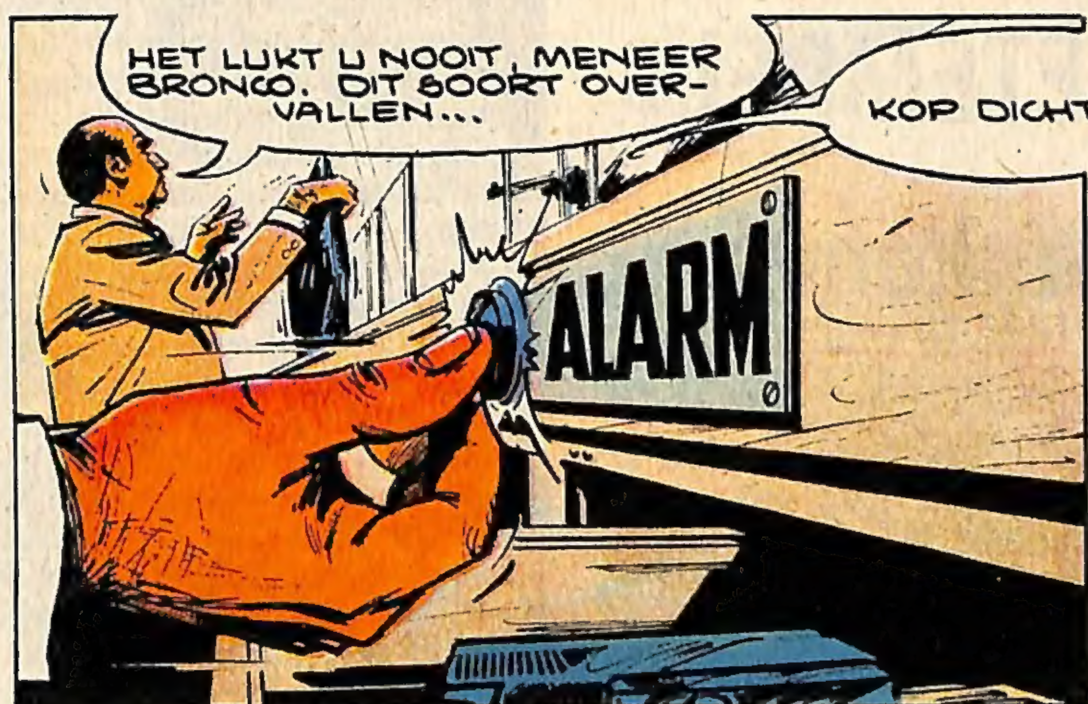
1.

door william vance en louis albert

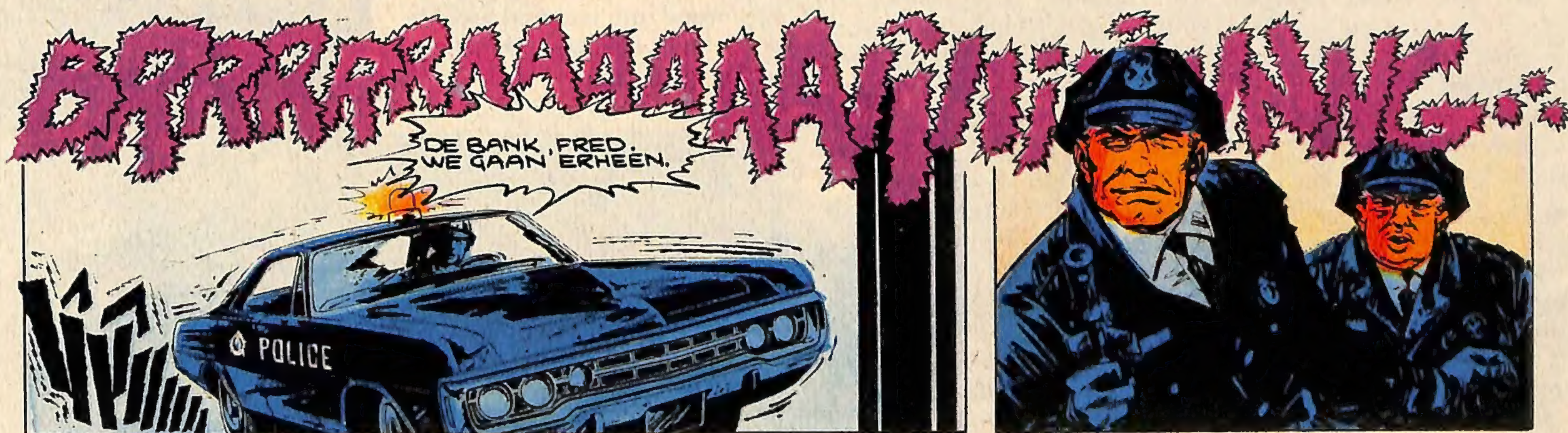
OGEN ZONDER GELAAT

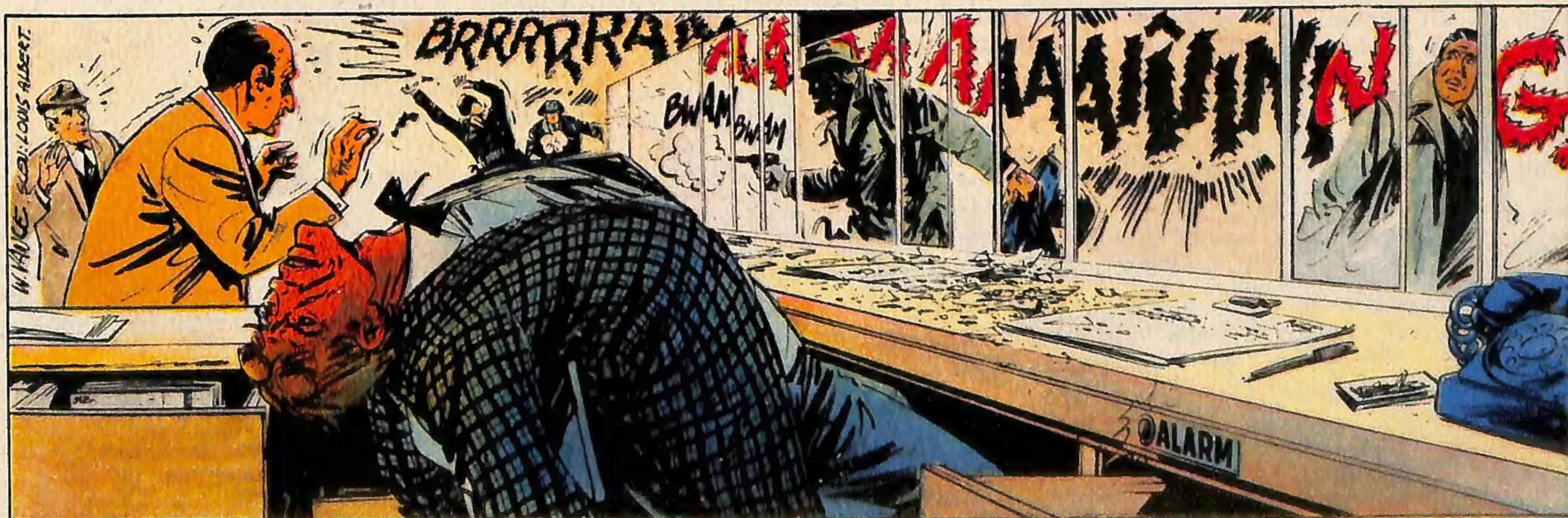












wordt vervolgd



DE ZONNETEMPEL, de tekenfilm, die in de studio's van BELVISION gemaakt wordt, zal binnenkort in alle bioscopen te zien zijn. Zoals je ongetwijfeld weet, beleeft Kuifje in dit verhaal spannende avonturen in het land der Inca's, hoog in de Cordilleras de los Andes. In verband met deze uiterst belangrijke gebeurtenis op filmgebied, meenden we er goed aan te doen de volgende reportage te brengen...

Als DE ZONEN VAN «DE ZONNETEMPEL» naar Europa komen...

We hebben er al over gesproken! Er zijn Inca's in Brussel gezien... Misschien geloof je het niet. Toch is het heus zo!

Een groep mannen en vrouwen met een koperkleurige huid en allen gekleed in een wollen poncho heeft een bezoek gebracht aan onze contreien. Zij zijn de rechtstreekse afstammelingen van de beroemde Inca-heersers.

Ze maken deel uit van een folkloristische dansgroep, die een reeks voorstellingen in Europa gegeven heeft. Verschillende lezers hebben de groep zien optreden, want we hebben veel entoesiaste brieven daarover gekregen. Het zijn geen beroepsdansers, maar amateurs. Zij dansen op feestdagen in hun dorpen en tijdens godsdienstige plechtigheden. Op meesterlijke wijze voeren deze Aymara-Indianen hun dansen uit.

Voor de eerste maal hadden ze hun land verlaten om hun kunnen te tonen in het verre Europa. Daarom leek hun optreden in geen enkel opzicht op wat er op dit gebied al vertoond is. Hun optreden was voor alles een bewijs van echte menselijkheid. Hun dansen vertellen over het dagelijkse leven van de Indiaan. Het is een middel om uitdrukking te geven aan alles wat leeft in de Indiaanse ziel.

Voor de bewoners van de Altiplano — de hoogvlakten in het Andesgebergte — is dansen een levensbehoefte, waaruit ze kracht putten om het hoofd te bieden aan de tegenslagen van het leven.

Deze Indianen leven inderdaad buiten de wereld en buiten de tijd. Sinds de verdwijning van het Inca-rijk in de 16e eeuw is hun levenswijze niet veranderd.

De Aymara-Indianen zijn zeer in zichzelf gekeerd, maar ze zijn trots op hun verleden en trouw aan de oude gebruiken en tradities. Daarom leggen ze hun hele ziel in deze folkloristische dansen waarmee ze twee of driemaal per jaar hun slapende dorp wakker schudden.

Hun vreugde en hun geestdrift barsten dan los in overvloedige feesten. Gedurende enkele uren roepen zij de schittering van een ver verleden op.

Deze indrukwekkende, kleurige feestelijkheden hebben de dansers voor ons laten herleven. Gekleed in prachtige costuums, bestikt met kleurige stenen en met de hand geborduurd (tijdens de 26 dansen, die ze uitvoeren verkleden ze zich 20 maal), het gelaat soms verborgen achter indrukwekkende maskers, dan weer met hoeden met grote veren op het hoofd, worden ze roepend, schreiend en lachend enkele uren lang authentieke Inca's.

indrukwekkende landschap van het Andesgebergte laat deze Morenada-danser zijn kostbare kostuum bewonderen.

2. De « Morenada » is geinspireerd op de dansen, die uitgevoerd werden aan het hof van de onderkoning tijdens de Spaanse overheersing. De dans bestaat uit zeer langzame bewegingen. De oorzaken hiervan moeten gezocht worden in de zorgvuldigheid waarmee de gebaren geimiteerd werden en in het gewicht van de kostuums, die 30 tot 40 kilo zwaar zijn.

3. Ter ere van de notabelen, die hun ambtsperiode beëindigen dansen de Indiaanse boeren op de eerste januari de « Cambio de Jelakata ».

4. De notabelen dansen zelf ook mee, terwijl ze de staf, het teken van hun waardigheid, in de hand houden. Ze krijgen geld, drank, dieren, broodjes en op stokjes geprikte peren.

5. De dansers en danseressen voeren hier een figuur uit de « Chutas » uit. De dans maakt deel uit van de festiviteiten tijdens het carnaval van La Paz. De mannen dragen een masker als bescherming tegen de papiersnippers en de met water gevulde eierschalen, die ze elkaar toewerpen.

6. Sommige dansen vinden hun oorsprong in de door de Spanjaarden ingevoerde stierengevechten. De naam van deze dans is « Waka-Tintis ».

7. Deze danseres draagt haar bolhoed met waardigheid. Op de klanken van de « Chola » zal zij haar rokken rond laten wervelen. Ze draagt er twintig in totaal.

1



2



3



4





5

6



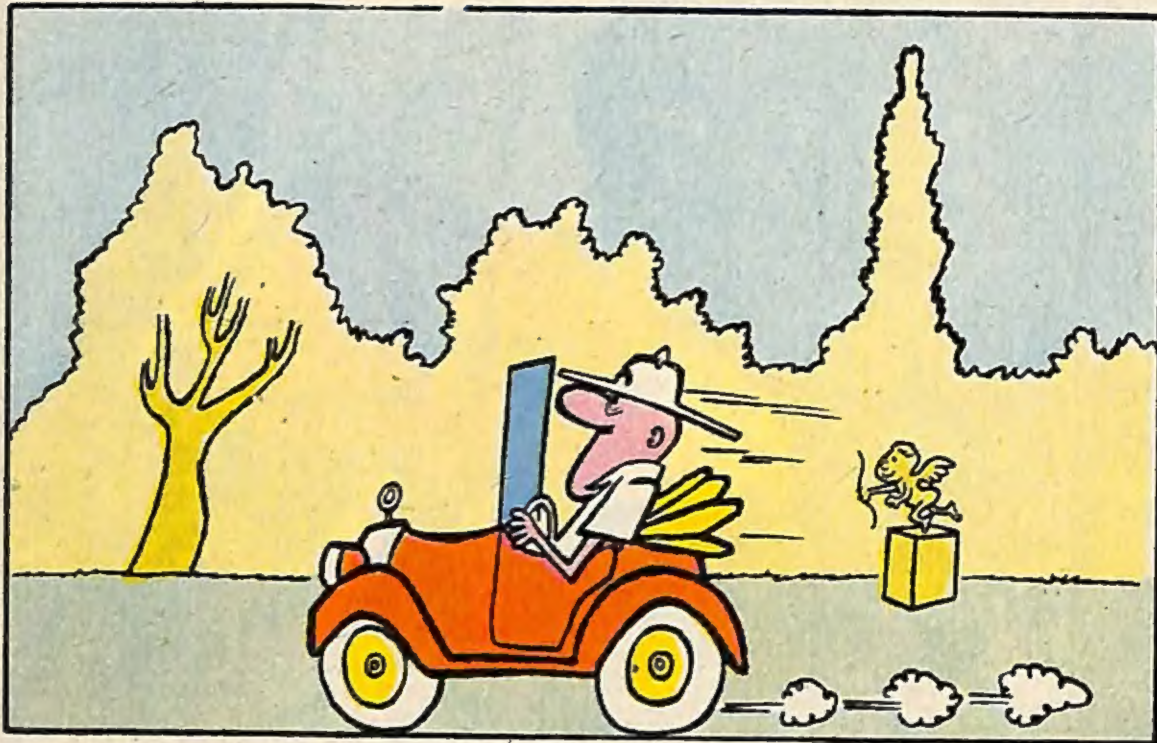


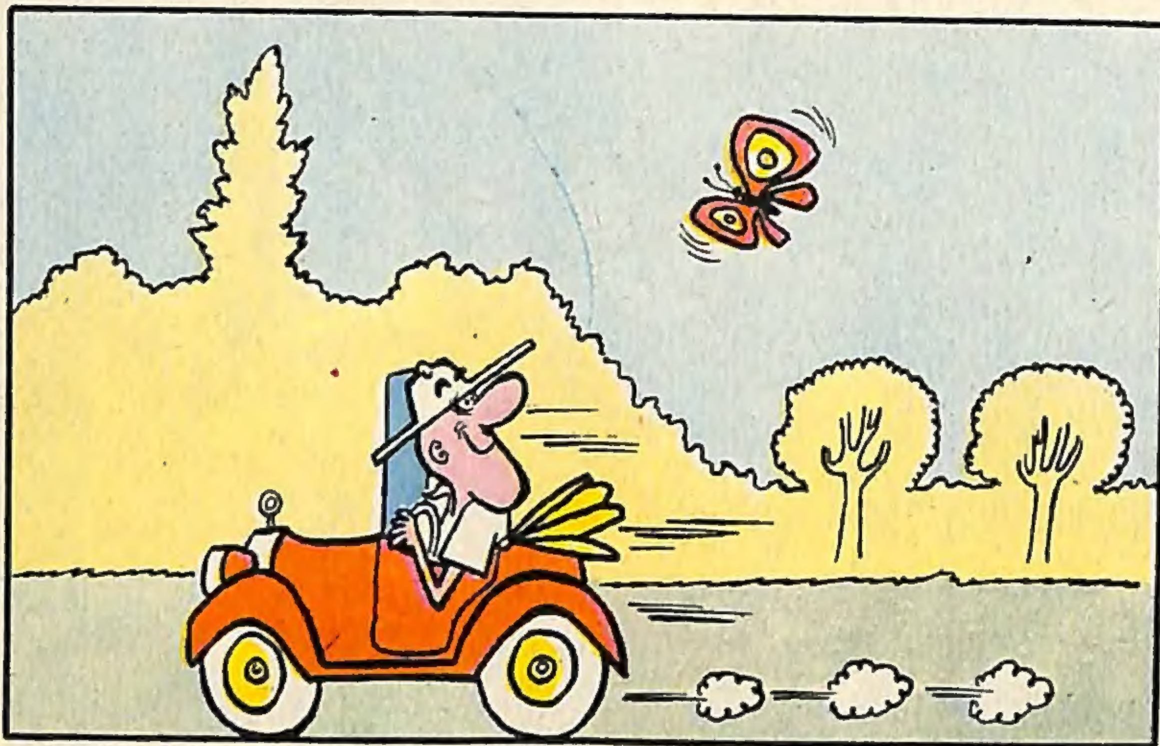
7

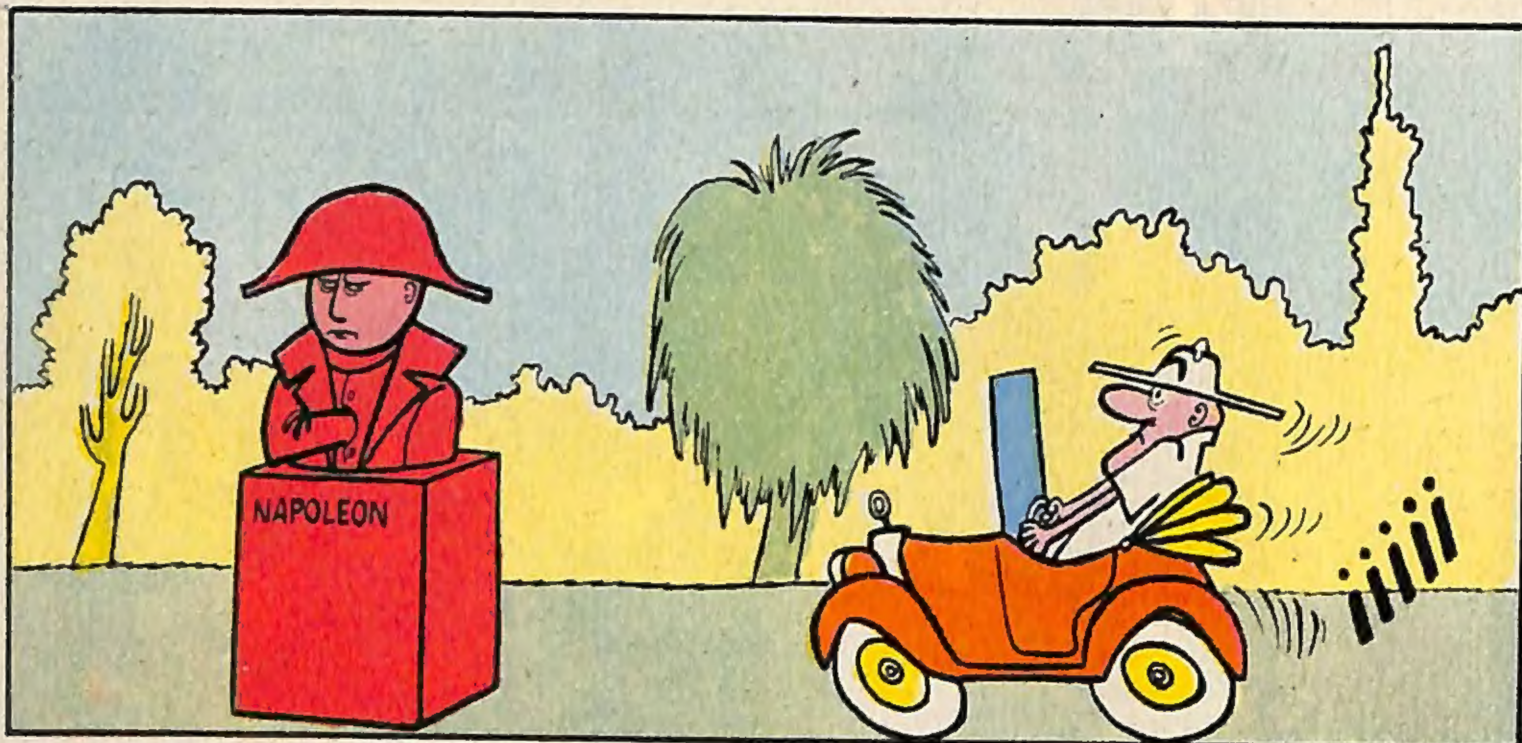


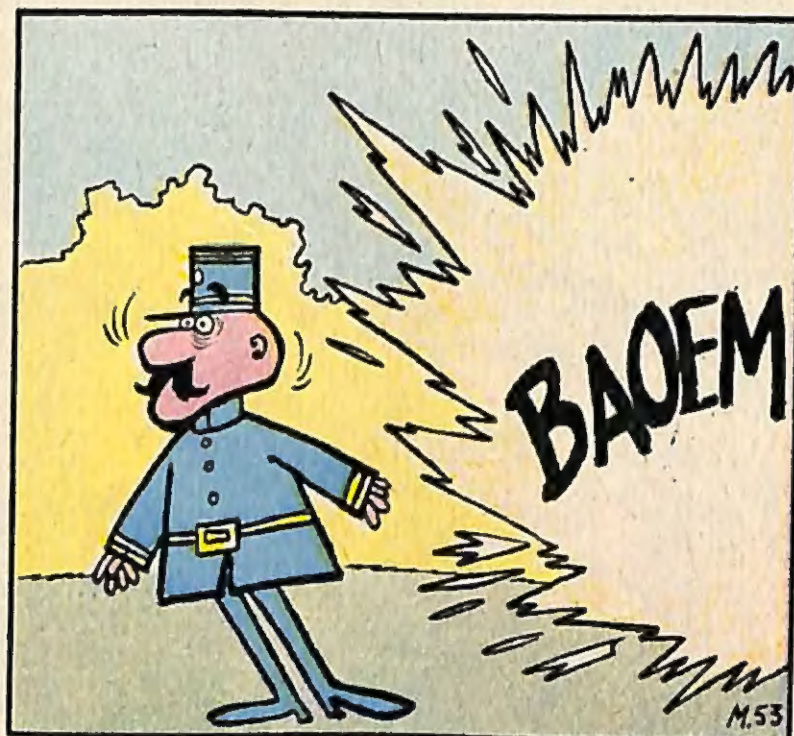
MAX de ontdekkingsreiziger

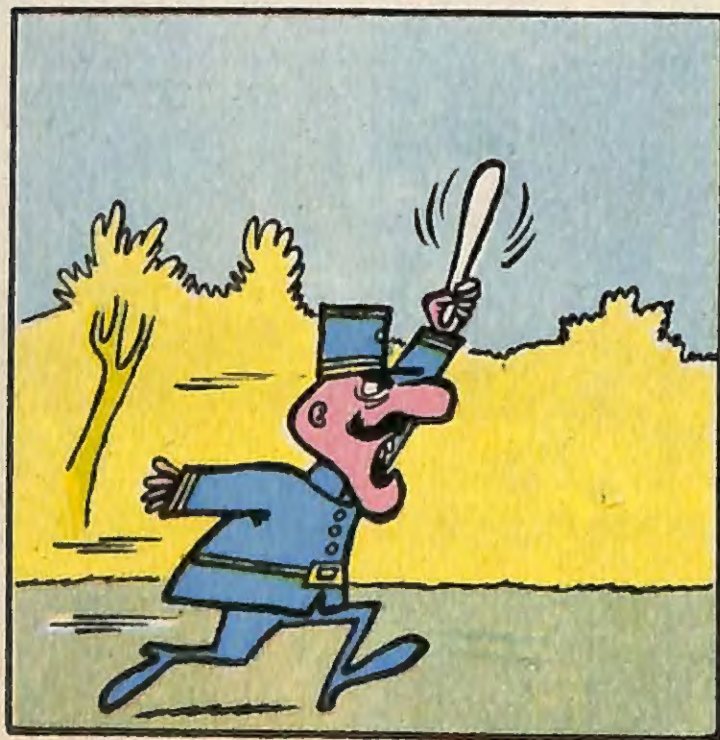
door BARA

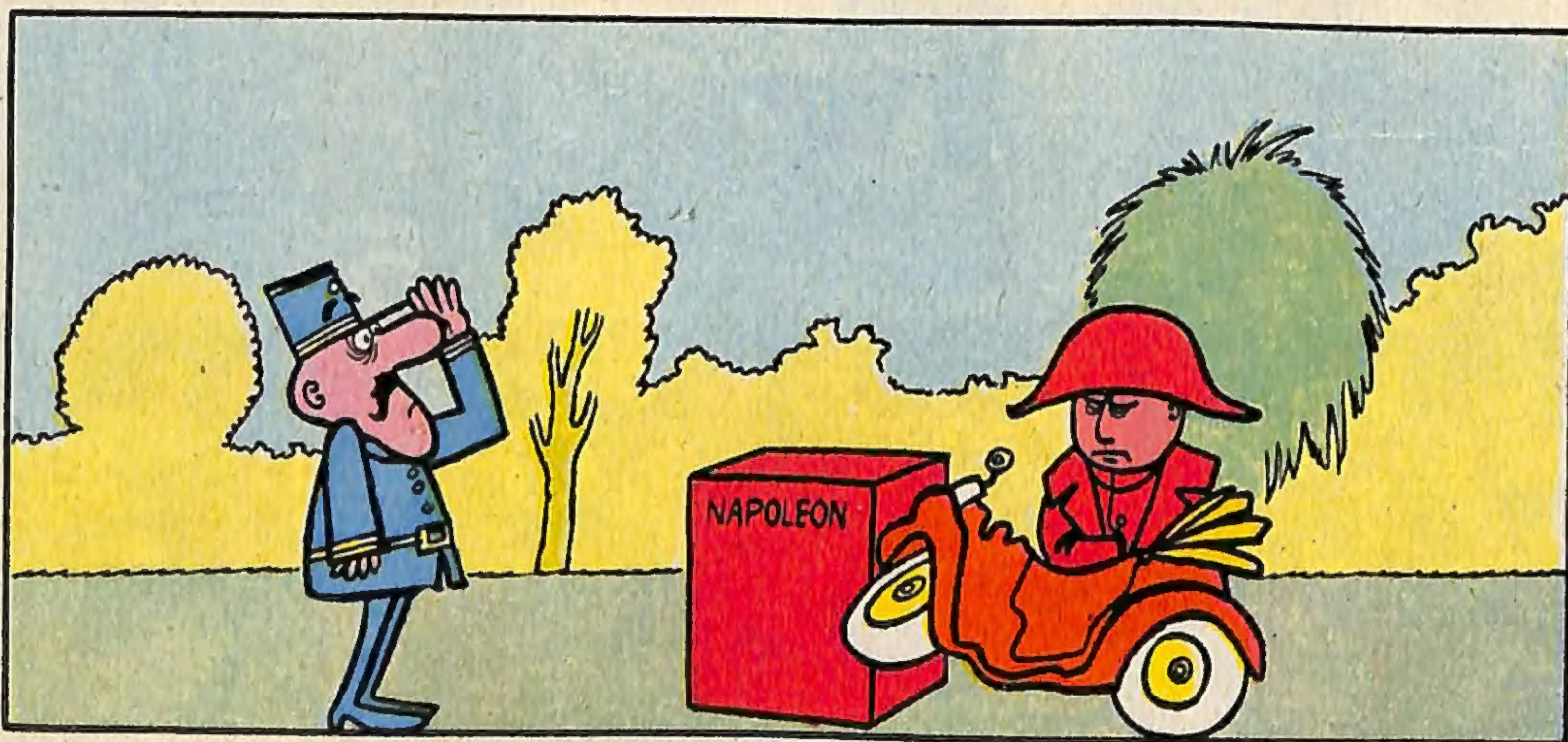


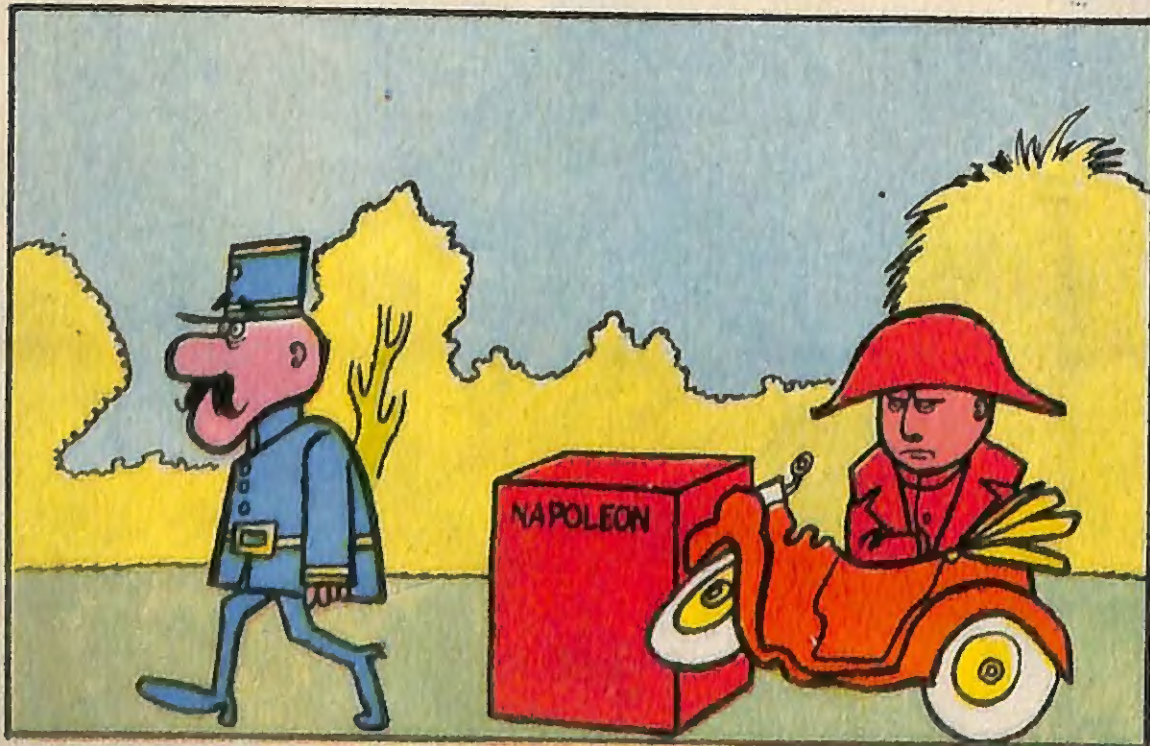


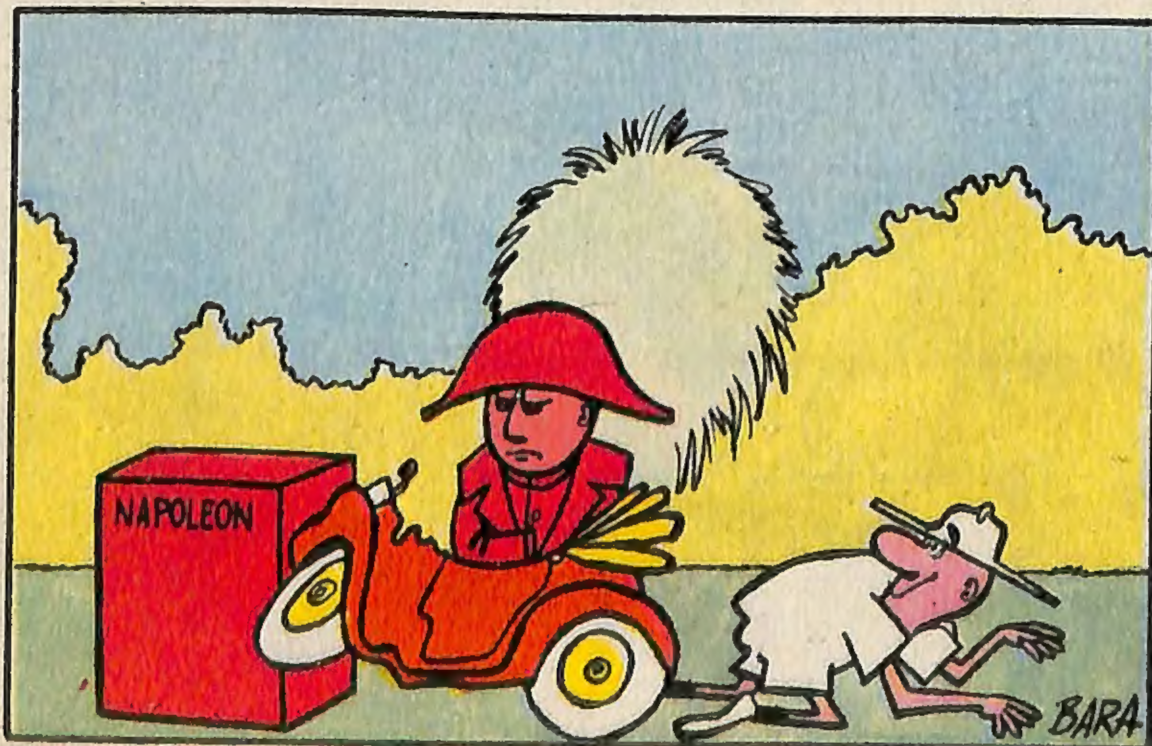












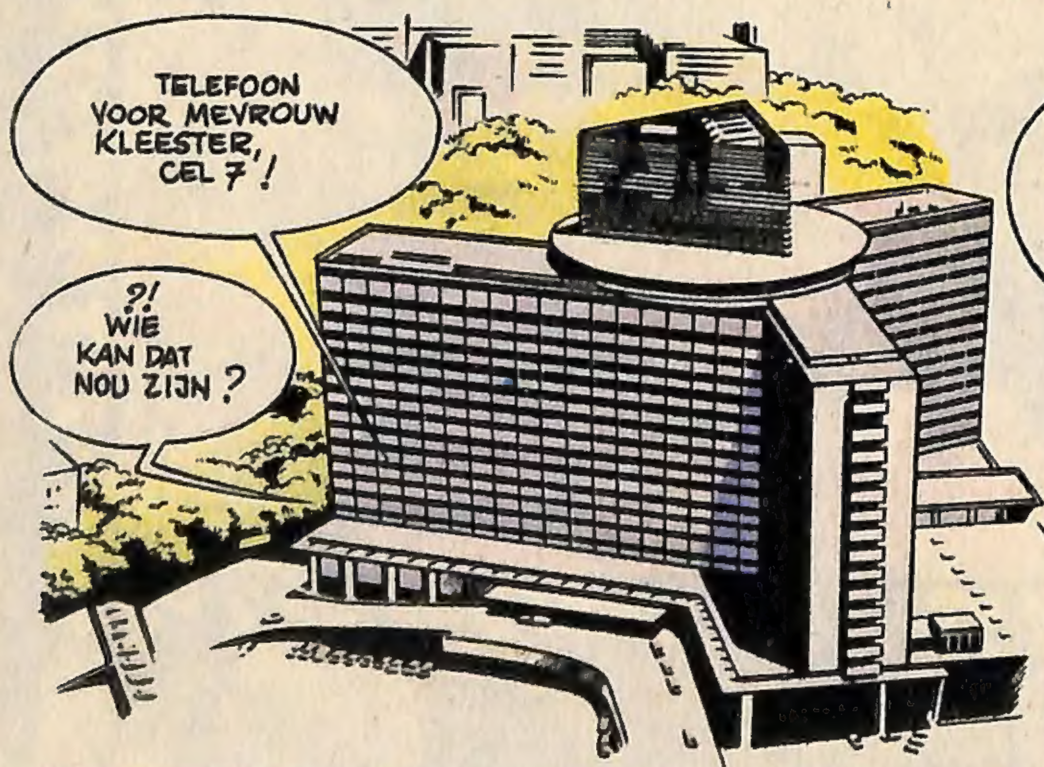


De familie KLEESTER

tek.: E.AIDANS
tekst: Y.DUVAL

TOKIO, DE HOOFDSTAD VAN JAPAN... EEN STAD DIE ZICH UITSTREKT OVER EEN LENGTE VAN 45 KILOMETER EN WAAR ELF MILJOEN MENSEN LEVEN... DE FAMILIE KLEESTER HEEFT DE JAPANSE EILANDENGROEP ALS ACHTERGROND VOOR HUN VOLGENDE FILM GEKOZEN...









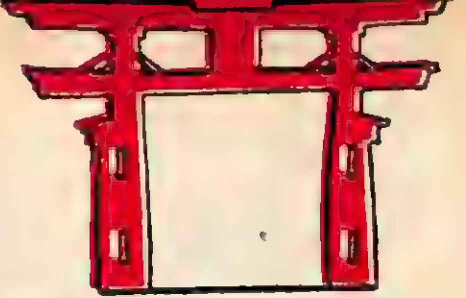
WIJ ZIJN SAMEN OP DE VERPLEEGSTERSSCHOOL GEWEEST EN WE HEBBEN ELKAAR LATER REGELMATIG GESCHREVEN. IN MIJN LAATSTE BRIEF HEB IK HAAR GEZEGD DAT WE NAAR JAPAN ZOUDEN GAAN...



EEN KWARTIER LATER...



ontvoering in Tokio



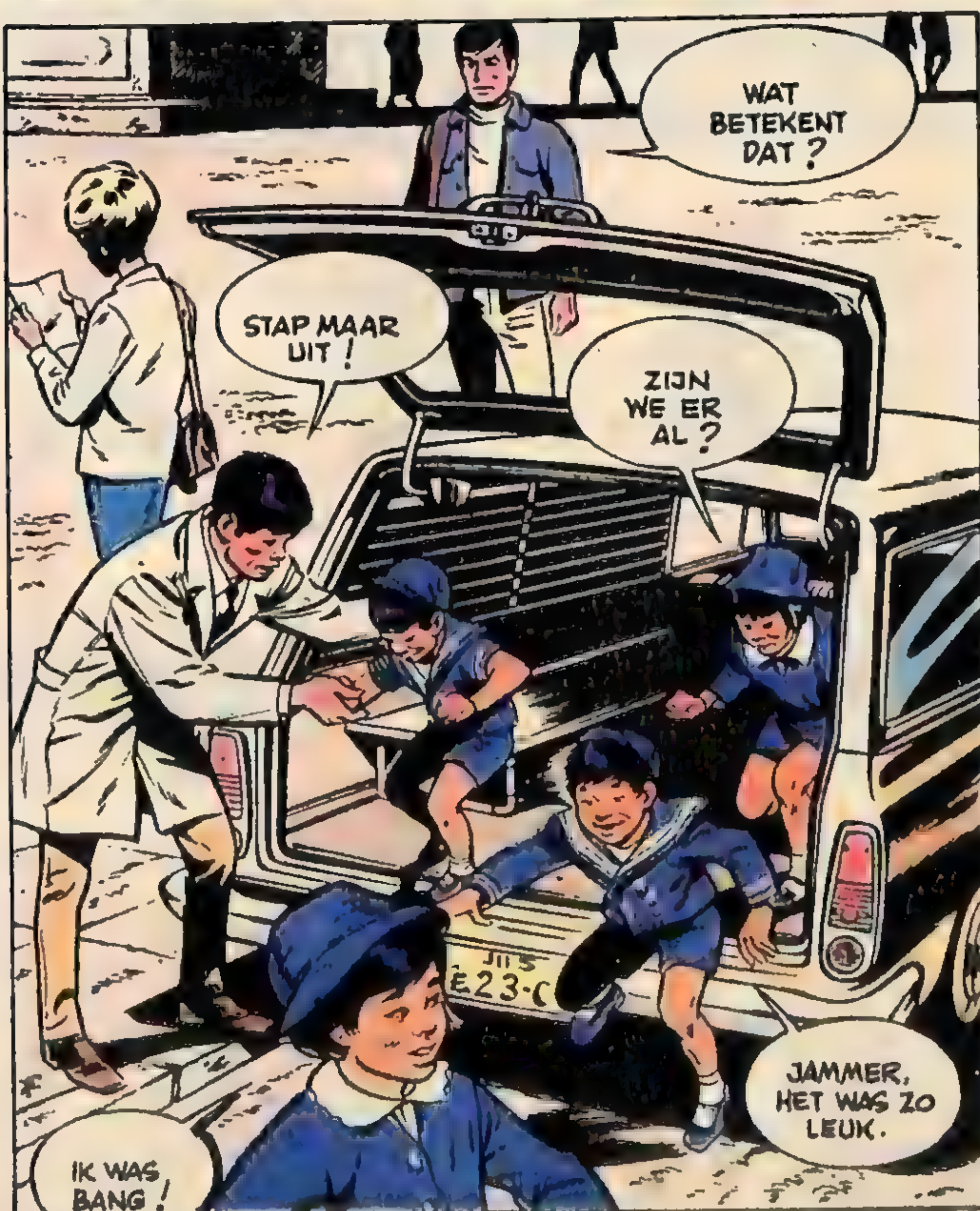












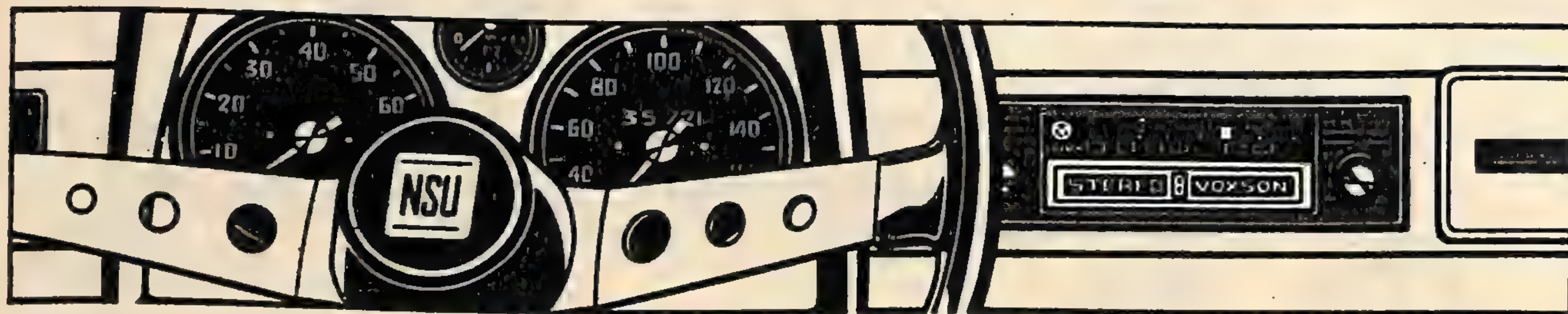






wordt vervolgd







1e PRIJS: 1 NSU TT 1200 en een **LAMA** aanhangwagen

TER WAARDE VAN: 218.000 F.
(Ongeveer : f 15.570)

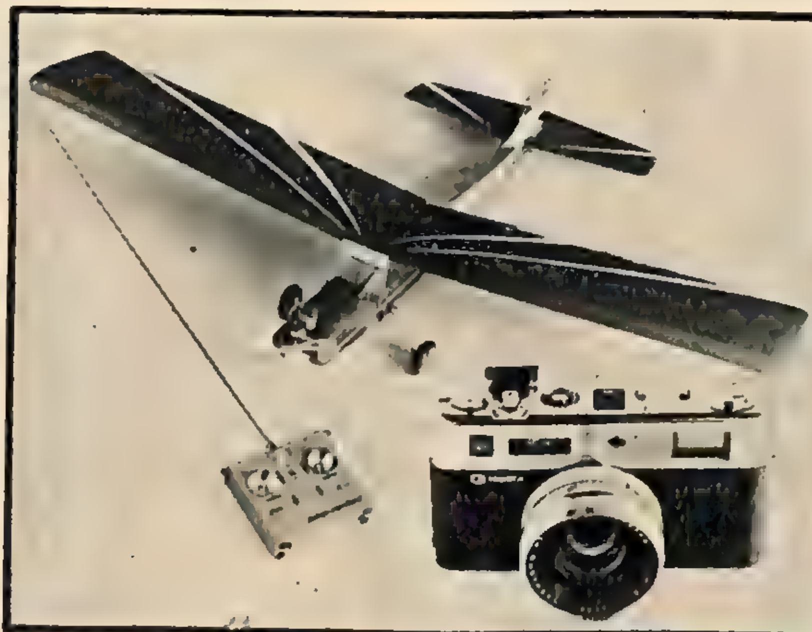
1 **VOXSON** autoradio
1 **NAUTISPORT 340** boot met 12 pk Carniti-motor
2 boottochten op **LE FRANCE**
met de **COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE**



2e PRIJS

Een bankboekje van de **BANK VAN BRUSSEL** ter waarde van **50.000 frank.**

(Ongeveer : f 3.570)



3e PRIJS

Dubbel plezier met een **TENCO**-vliegtuigje met radiobesturing en een **YASHICA** Electro 35 fotoapparaat **ter waarde van 33.000 frank.**

(Ongeveer : f 2.355)

De winnaars van de eerste


1 **STRONG** gymnastiektoestel



een jaar lang gratis **PEPSI**



benzine en olie van **VIP**


1 pak van **BUTCH**


1 Cousteau duikeruitrusting **« LA SPIROTECHNIQUE »**


1 **HELVA** chronometer


1 fluwelen **SALIK** jeans

De eerste vijftig winnaars krijgen van **PHILIPS** nog een plaat met de muziek

Op deze kwaliteitsproducten vindt U de KUIFJE'S BON :

Koffie **CLE D'OR**
PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Deegwaren **TOSELLI**
Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS, PRINCE DE LIEGE**
Waspoeder **SOLEIL**



NATUURLIJK KAN EEN REGLEMENT NIET ONTBREKEN.

1. Iedereen, tussen 7 en 77 jaar, kan meedoen aan de **SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL ».**
2. De wedstrijd bestaat uit 5 delen, die achtereenvolgens zullen verschijnen in de nummers 50 van 16 december 1969, 51 van 23 december 1969, 52 van 30 december 1969, 1 van 6 januari 1970 en 2 van 13 januari 1970.
3. In nummer 2 van 1970 zal tevens een antwoord-formulier te vinden zijn, bestemd voor ALLE antwoorden op de 5 delen. Dit formulier moet ingevuld aan ons teruggestuurd worden.
4. Het antwoord-formulier is alleen dan geldig als in de daarvoor bestemde vakjes 5 deelnemingsbonnen (genummerd van 1 t/m 5) geplakt zijn. Verder moeten bij het antwoord-formulier nog

WIN 2.500.000 F PRIJZEN IN DE

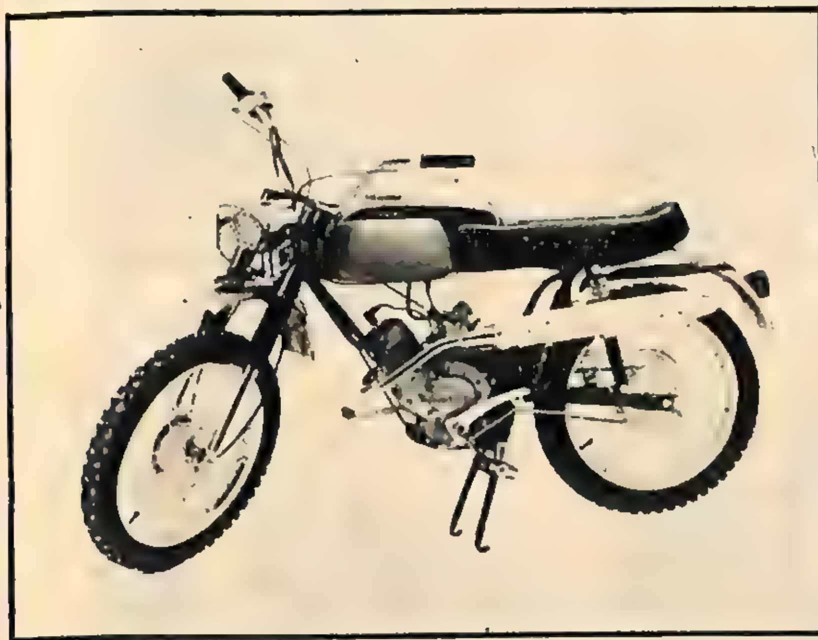
(Ongeveer : f 178.600)

SUPER WEDSTRIJD



ZONNE TEMPEL

1E GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN KUIFJE



4e PRIJS

Sportief en snel : een **GUZZI** Cross brommer !
ter waarde van 16.000 frank

(Ongeveer : f 1.140)



5e PRIJS

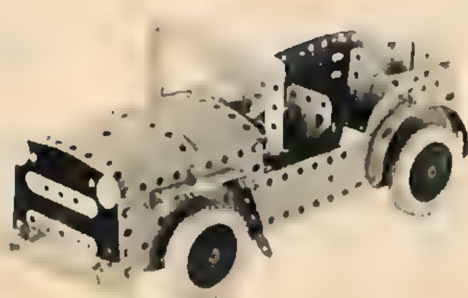
Kamperen met het hele huisgezin in de grote tent **ANDRE JAMET** Dauphilux
ter waarde van 14.000 frank.

(Ongeveer : f 1.000)

5 prijzen krijgen nog :



1 BALLOGRAF Epoca étui



1 MECCANO bouwmodel



1 CORGI|Rocket
. . . en verder een album van de **KUIFJE'S BON** en 2 **DECA-DRY**-dozen

TER WAARDE VAN : 37.500 F.
(Ongeveer : f 2.675)

van de kuifje's film - muziek van F. RAUBER, woorden van JACQUES BREL.

10 KUIFJE'S PUNTEN gevoegd worden.

5. Iedere deelnemer heeft het recht meerdere oplossingen in te sturen op voorwaarde dat elke inzending steeds vergezeld is van 5 deelnemingsbonnen en **10 KUIFJE'S PUNTEN**. Hierbij dient wel opgemerkt, dat elke deelnemer maar één prijs kan winnen (de prijs wordt toegekend voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als verschillende deelnemers eenzelfde juiste oplossing inzenden, zal een extravraag de uiteindelijke winnaar aanwijzen.

6. De antwoord-formulieren moeten als brief gefrankeerd opgestuurd worden naar het volgende adres : **SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL »**, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, België. Sluitingsdatum van de wedstrijd : 13 februari 1970 te middernacht. Hierbij is het poststempel bepalend. Aangetekende|of|onvoldoende gefrankeerde zendingen kunnen niet in aanmerking genomen worden.

7. De zending mag alléén het antwoord-formulier en de **10 KUIFJE'S PUNTEN** bevatten, dus géén brieven of andere mededelingen. Correspondentie betreffende de wedstrijd kan niet gevoerd worden.

8. De oplossingen van de 5 wedstrijd-onderdelen zijn in bewaring gegeven van meester THOMAS, deurwaarder te Brussel.

9. De uitspraken van de jury zijn bindend.

10. De prijzen moeten voor 30 september 1970 in België opgehaald worden. Ruilen is niet mogelijk.

11. Het personeel van « **KUIFJE** » is van deelname aan de wedstrijd uitgesloten.

12. Eenieder, die aan deze wedstrijd deelneemt, wordt geacht kennis genomen te hebben van het hier afgedrukte reglement.



VINCENT LARCHER

De Condottiere is ervan overtuigd dat Olympio de plannen van







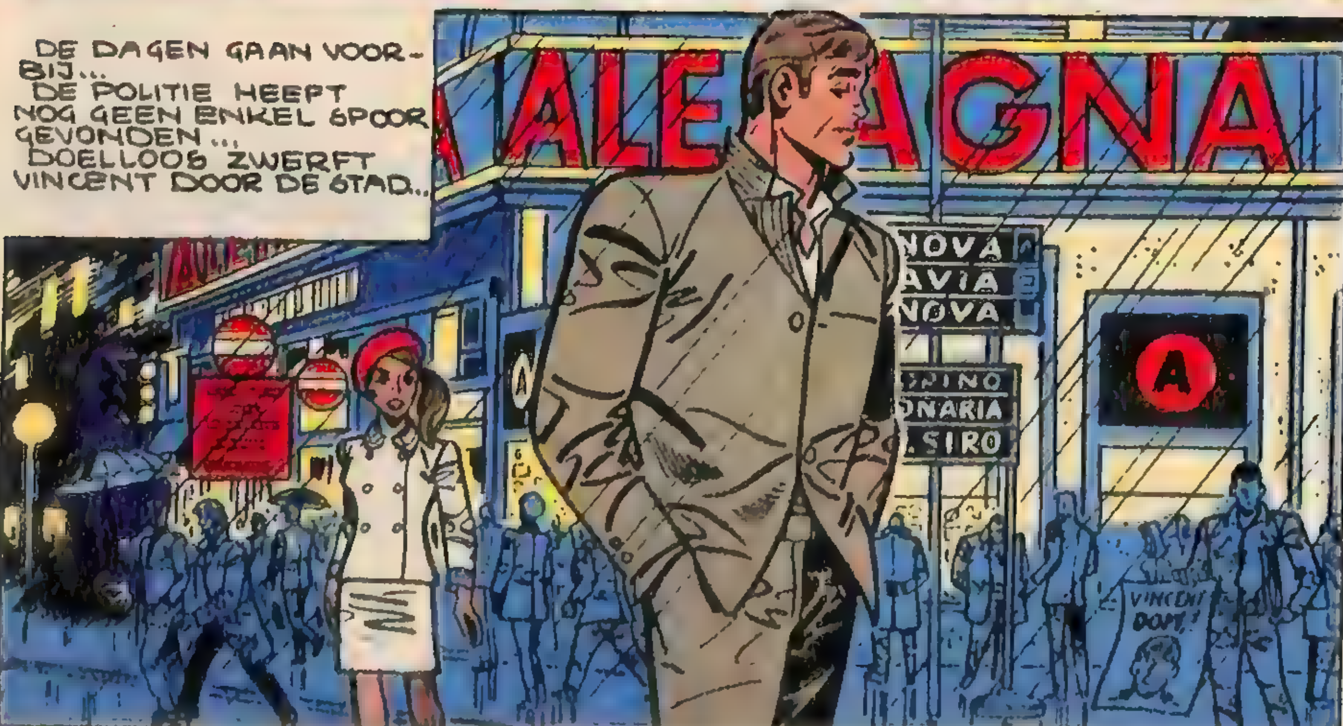


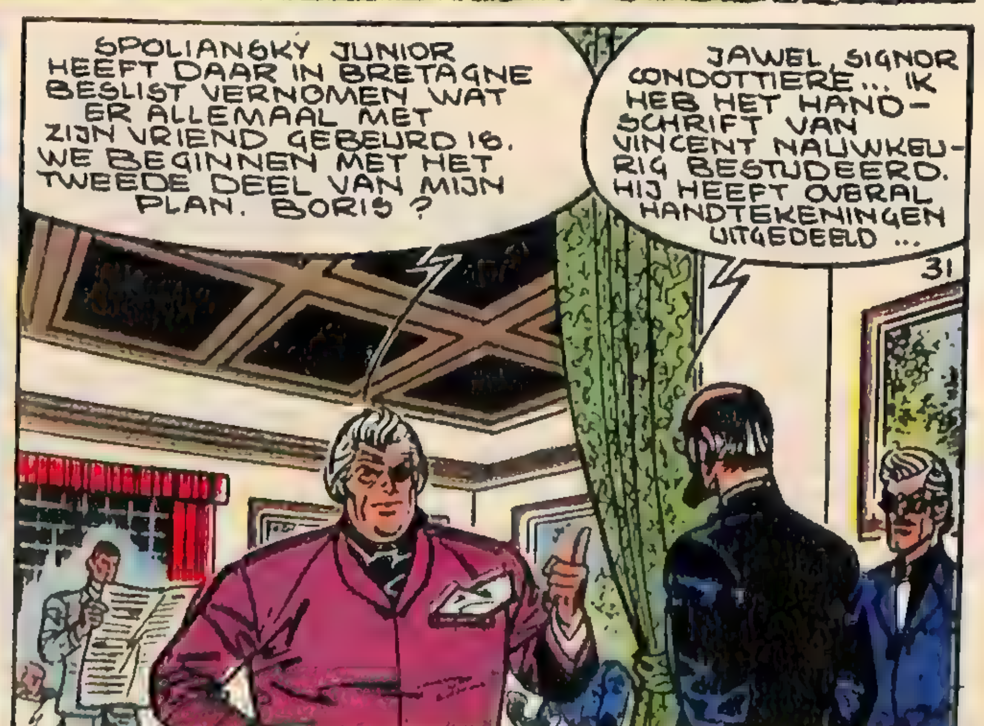








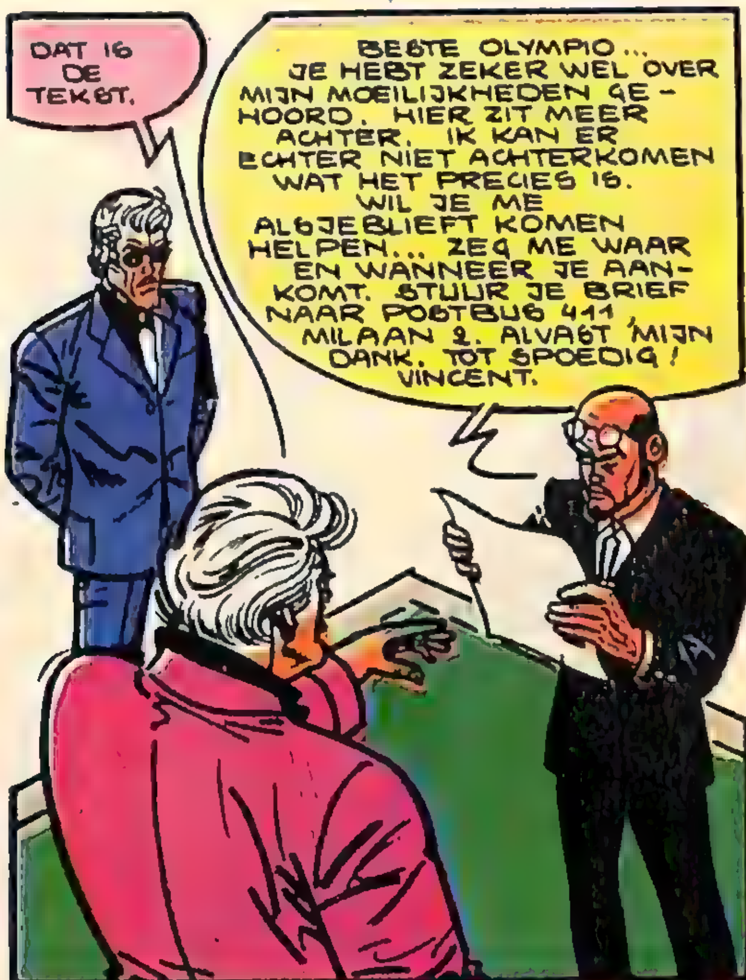




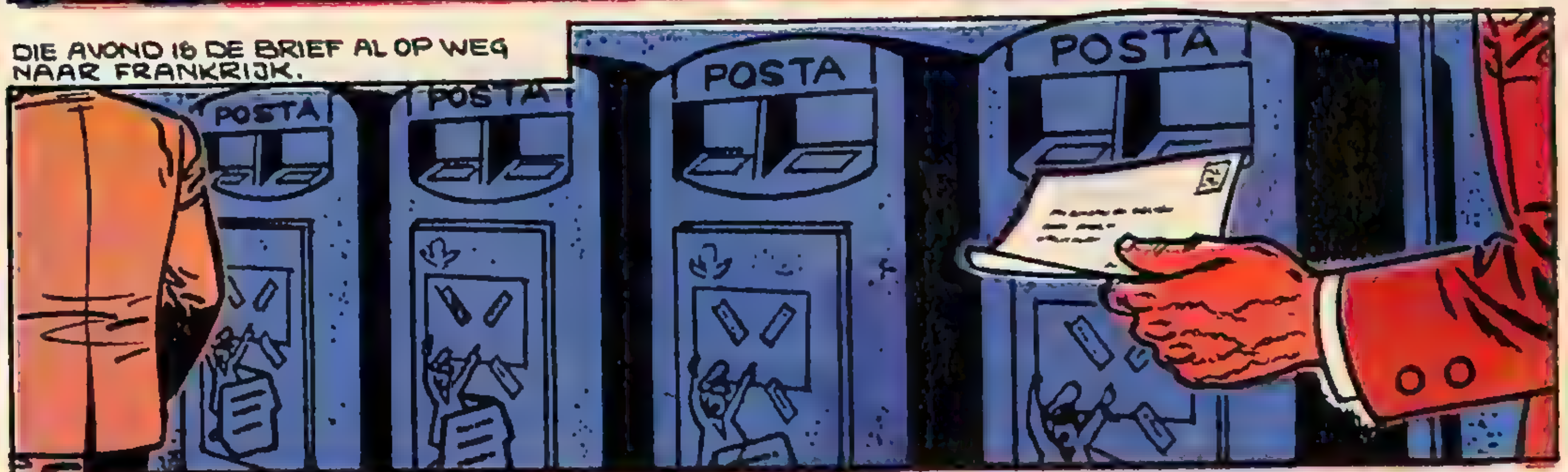
en de CONDOTTIERE

DOOR R. REDING

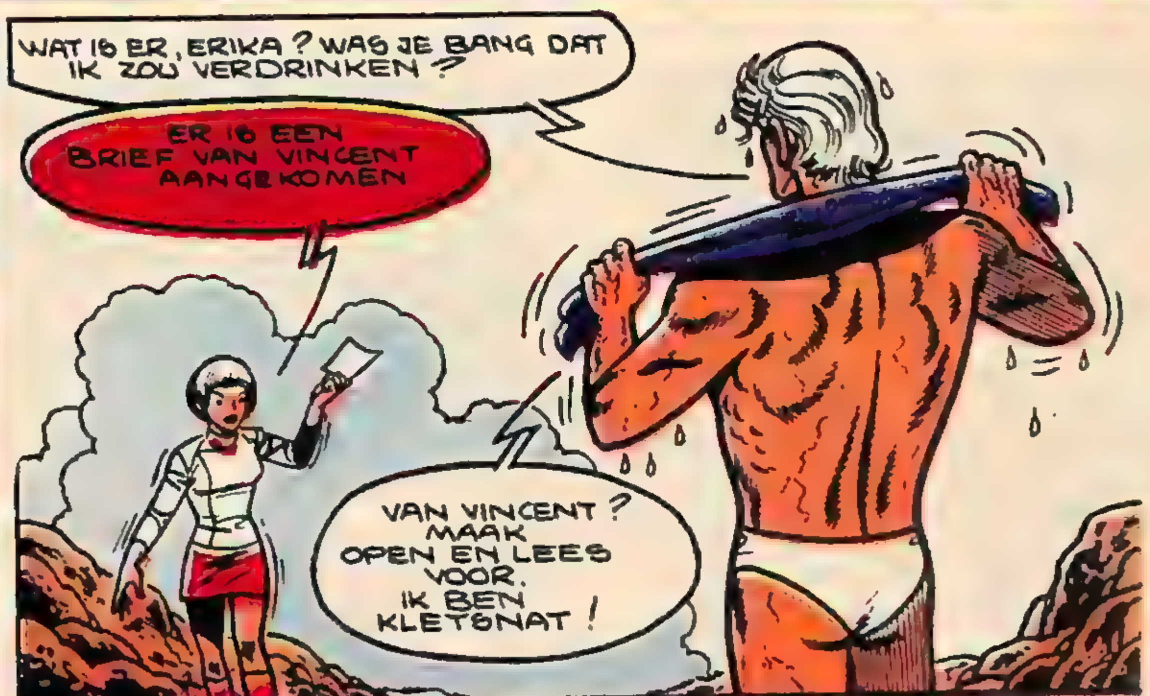
Spadoni kan voltooien. Hij bedenkt een list om hem naar Italië te lokken...

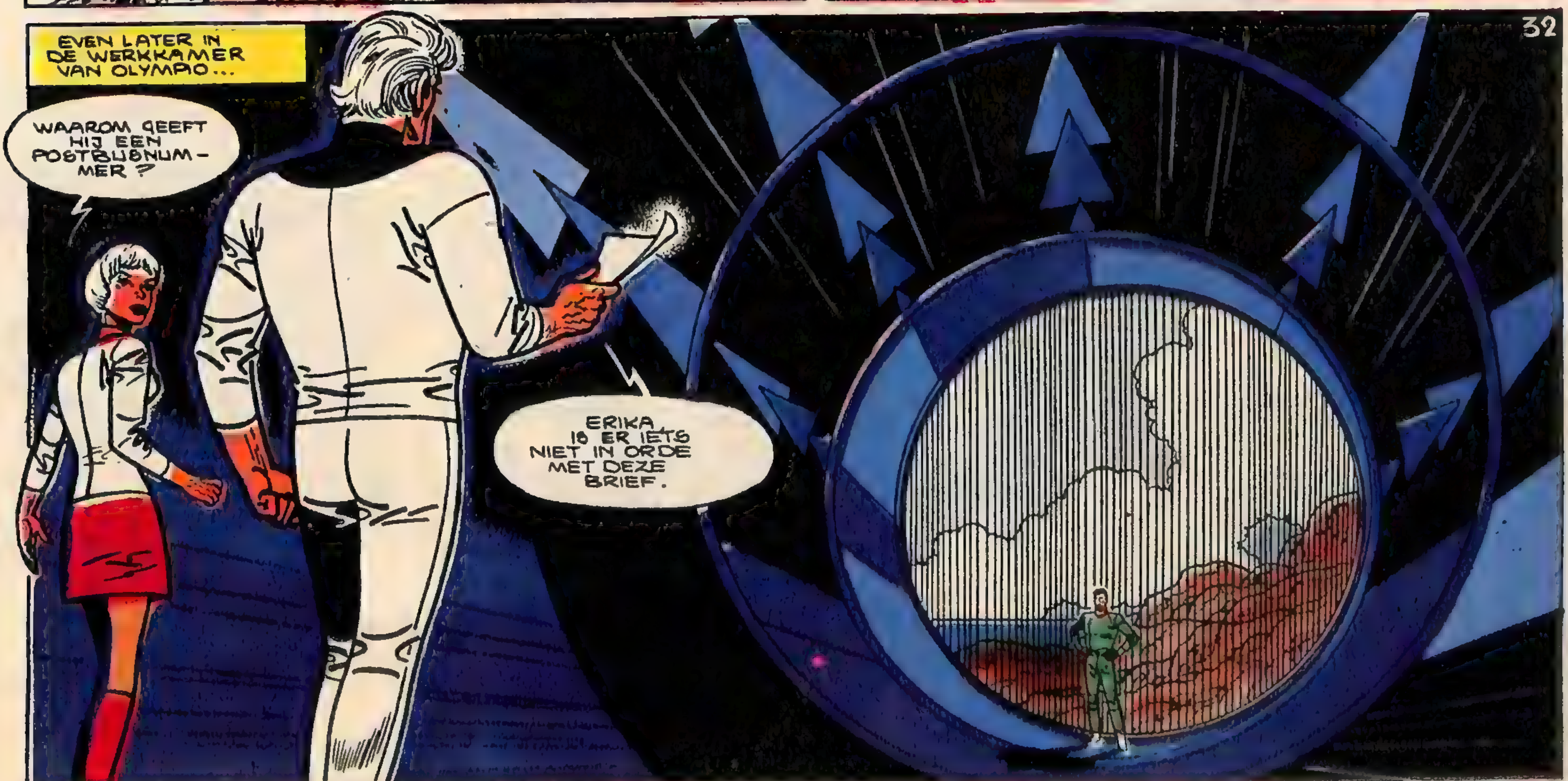










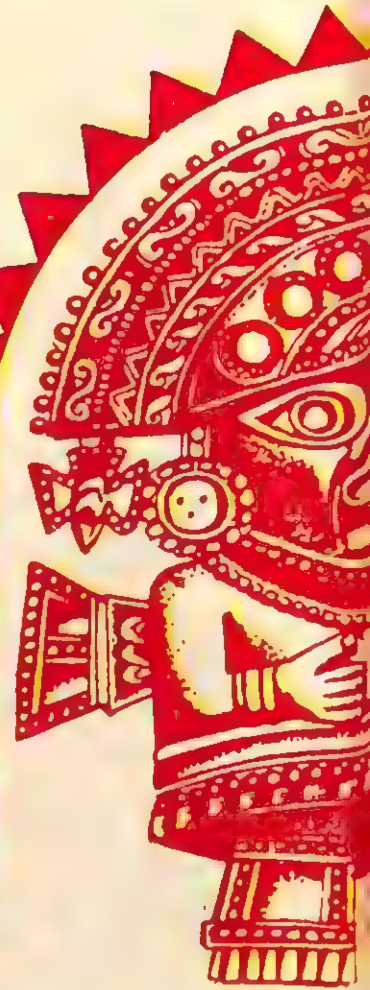


wordt vervolgd

SUPER WEDSTRIJD

kuifje

ZONNE TEMPEL







STUUR DE OPLOSSINGEN NOG NIET OP ! IN EEN VAN DE VOLGENDE NUMMERS VAN HET WEEKBLAD KUIFJE ZAL EEN SPECIAAL DAARVOOR BESTEMD ANTWOORD-FORMULIER TE VINDEN ZIJN !

WEDSTRIJD : ZONNETEMPEL
KUIFJE 1970
BON Nr 1

1e VRAAG

ZIJ ZIJN GEEN PERUANEN!

DEZE vijf toeristen hebben besloten een bezoek te brengen aan Peru, het land van de Zonnetempel.

Zij hebben, nog maar nauwelijks in het land, het idee gekregen er « echt Peruaans » uit te zien om niet overal op te vallen als buitenlandse toeristen. Alle vijf hebben ze dus de nationale Peruaanse klederdracht gekocht, zijnde een poncho. Hier staan ze alle vijf met precies dezelfde poncho. **TOCH IS DUIDELIJK TE ZIEN WAAR DE VIJF TOERISTEN VANDAAN KOMEN.**

Bekijk ze maar eens goed van het hoofd tot de voeten. Bekijk vervolgens de lijst hier onder. Het is dan niet moeilijk om vast te stellen waar de toeristen vandaan komen. De lijst geeft twaalf mogelijkheden.

Voor ons staan vijf toeristen.

Kies uit deze lijst wat op de vijf toeristen van toepassing is. Vergis je vooral niet!

IS ER BIJ DEZE VIJF TOERISTEN EEN...

Chinees
Spanjaard
Fransman
Kongolees
Texasser
Nederlander
Eskimo
Tiroler
Japanner
Schot
Indiër
Laplander

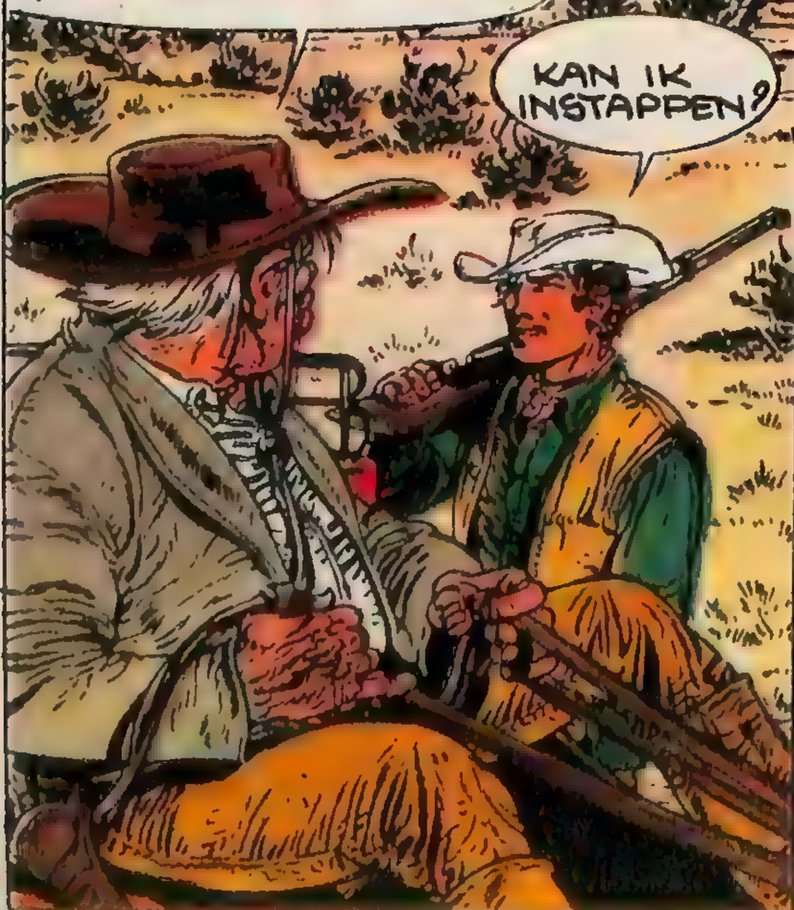


COMANCHE

door Hermann en Greg

HOOFDSTUK I "RED DUST"

HOOooooH!

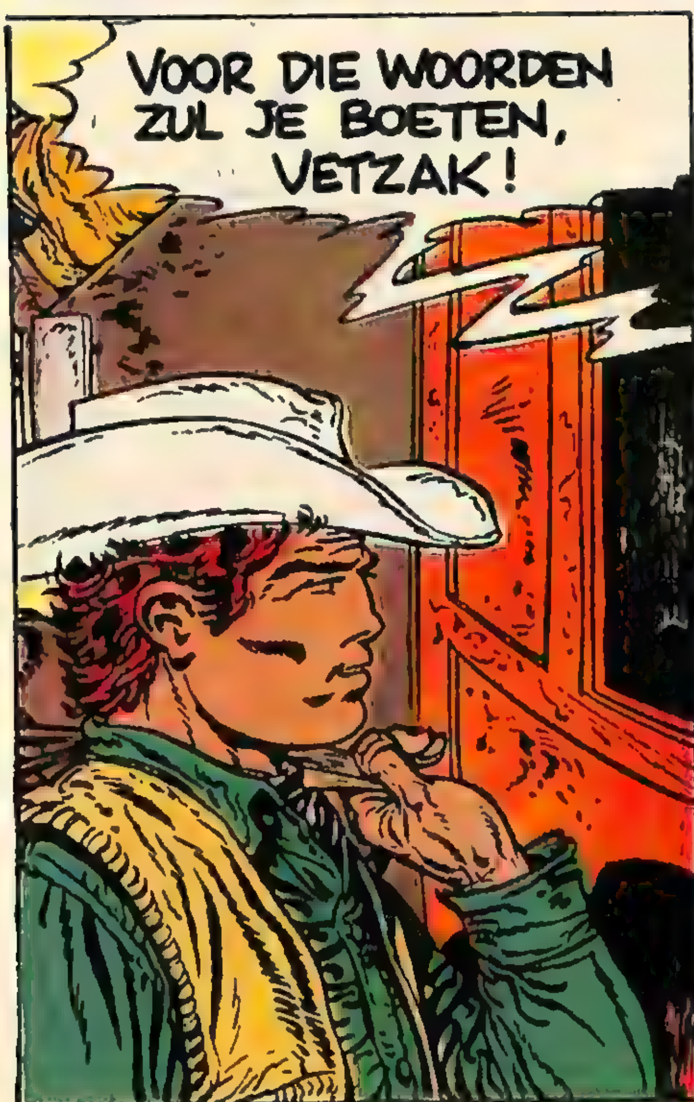


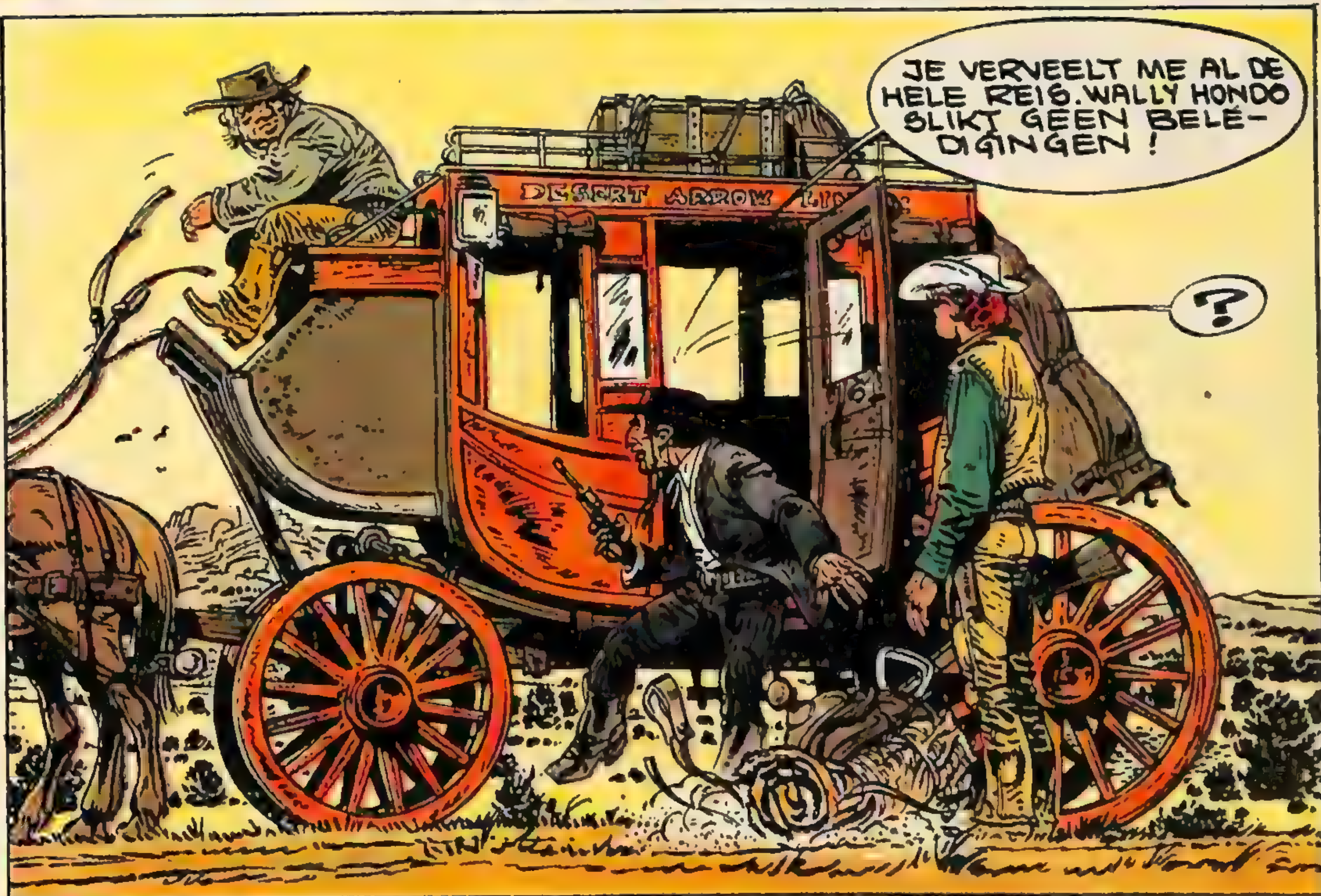





STAP TOCH MAAR IN, COWBOY! UITZONDERINGEN BEVESTIGEN DE REGEL!


IK VOEL ME NIET ERG VEILIG. ER ZIT MAAR EEN REIZIGER ACHTERIN EN HIJ BEZORGT ME KIPPEVEL!
WAAROM?


VOOR DIE WOORDEN ZUL JE BOETEN, VETZAK!

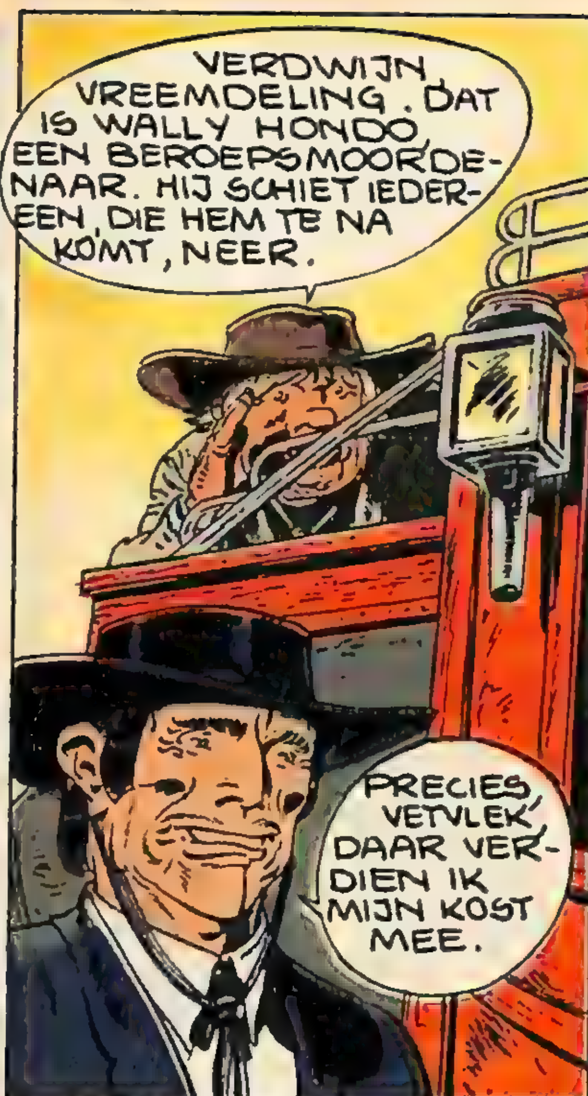

JE VERVEELT ME AL DE HELE REIS. WALLY HONDO SLIKT GEEN BELEDIGINGEN!
?


DE KOETSIER MEENDE HET ZO KWAAD NIET, MISTER. HET WAS MAAR EEN GRAPJE.
ZIJN LAATSTE GRAPJE EN BEMOEI JE ER NIET MEE.

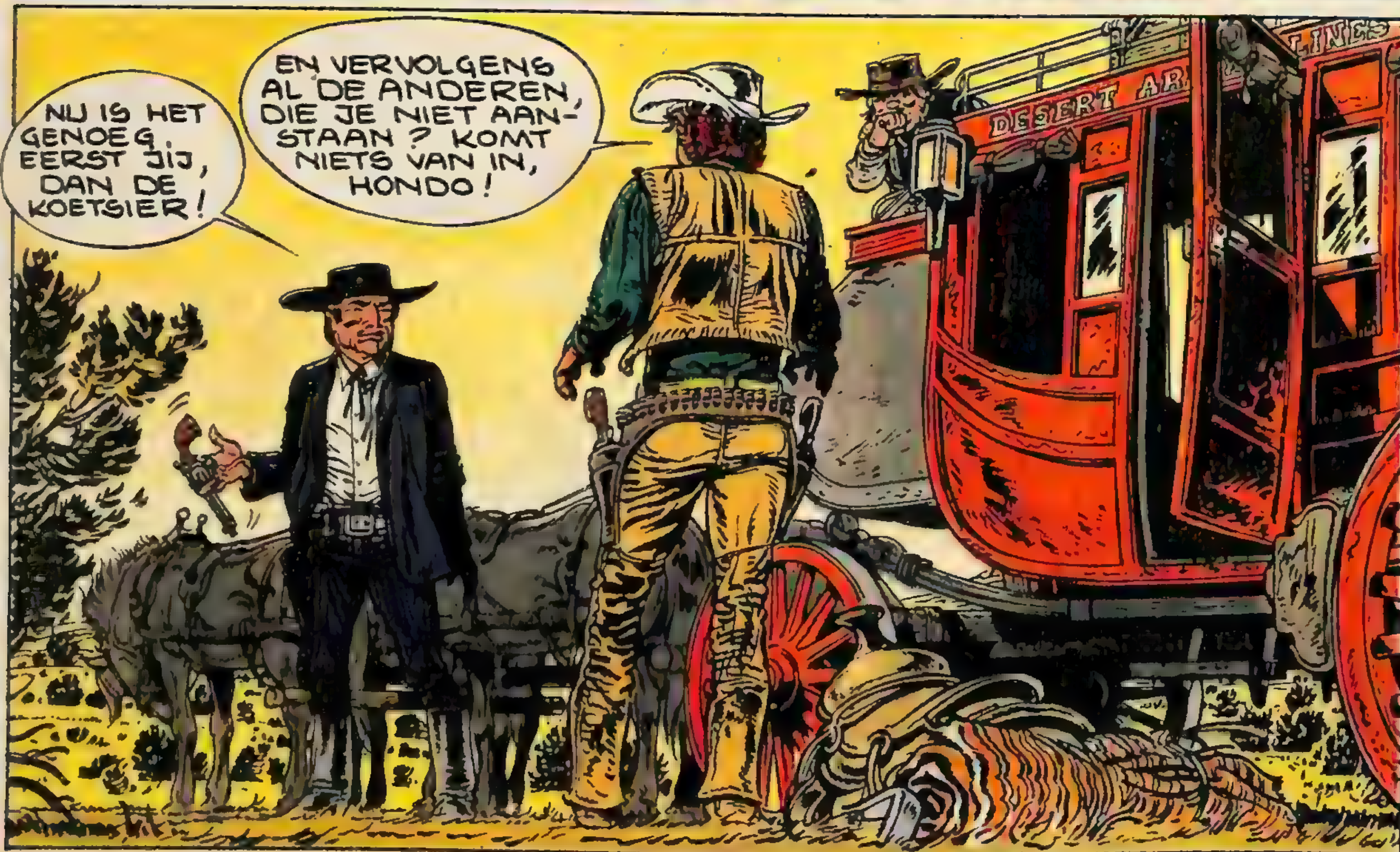

IK HAD DIE VETVLEK NODIG OM DE PAARDEN TE MENNEN, MAAR NU JIJ ER BENT KUN JIJ DAT MOOI VOOR ME DOEN. KOM ER AF!
NEE MISTER.


EN DOE DIE REVOLVER MAAR WEG.
WAT?


ZOZO? WIL JE MOEILIJKHEDEN? DAT KAN. SCHIETEN IS MIJN SPECIALITEIT. IK MAG ZOIETS WEL.


VERDWIJN, VREEMDELING. DAT IS WALLY HONDO, EEN BEROEPSMOORDENAAR. HIJ SCHIET IEDEREEN, DIE HEM TE NA KOMT, NEER.
PRECIES, VETVLEK, DAAR VERDIEN IK MIJN KOST MEE.

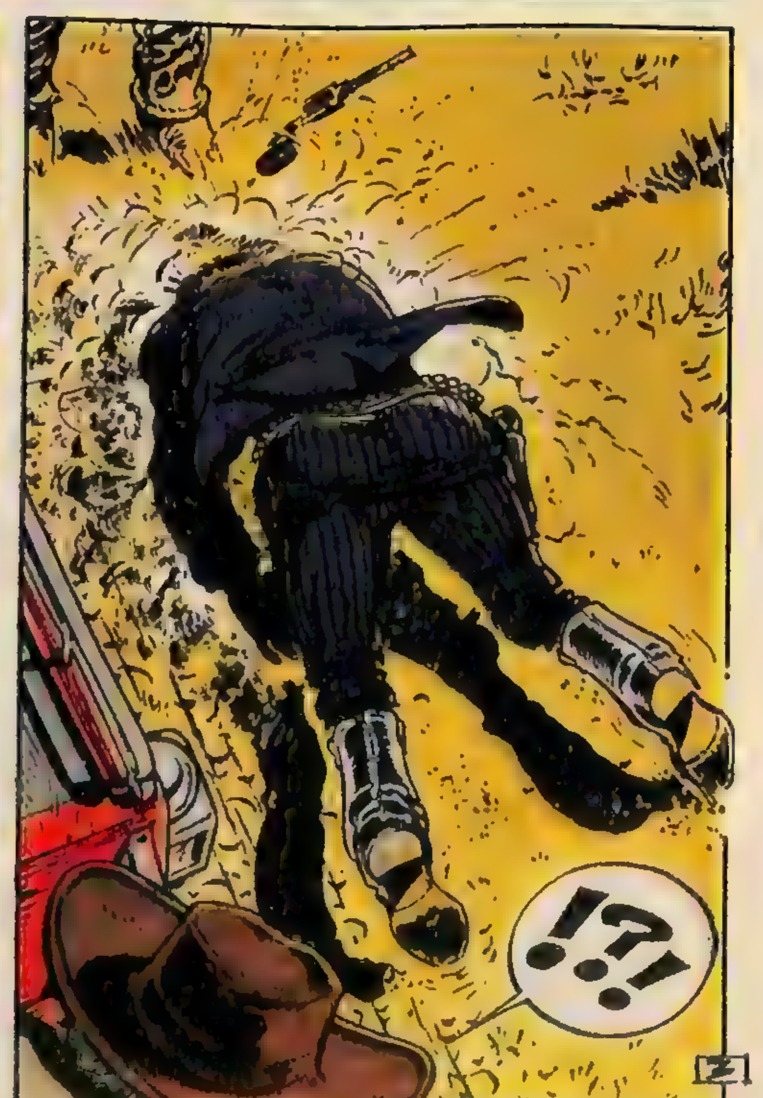

JE HEBT JE DEZE KEER VERGREPEN AAN EEN VAKMAN, BROEKJE!
VREEMD VAK!

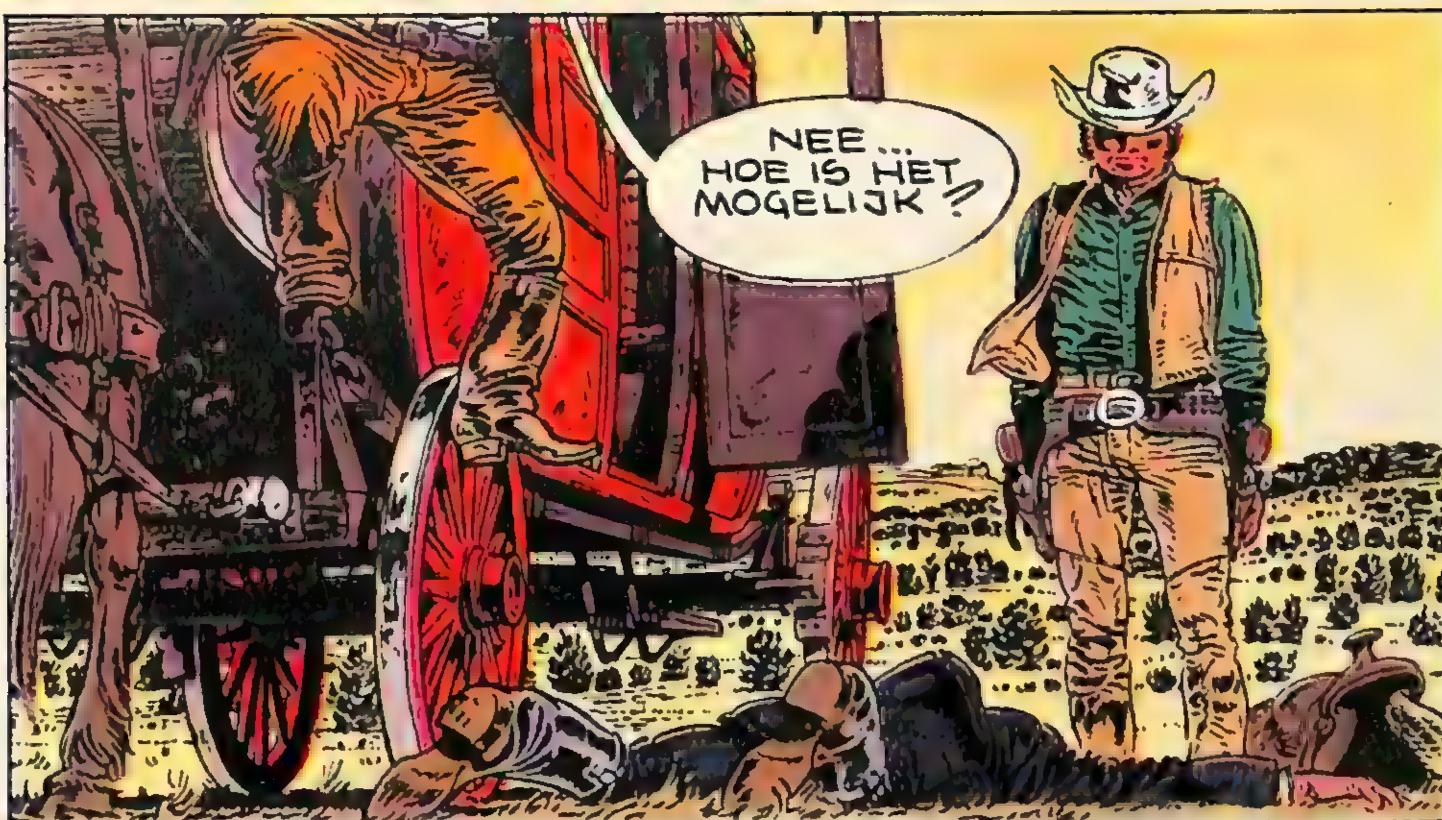

NU IS HET GENOEG. EERST JIJ, DAN DE KOETSIER!
EN VERVOLGENS AL DE ANDEREN, DIE JE NIET AANSTAAN? KOMT NIETS VAN IN, HONDO!


NEE!.. DOE HET NIET JONGEN! HIJ ZAL JE...
BANG
BANG BANG




MAAR...MM...


!?!


NEE... HOE IS HET MOGELIJK?


NIKS BIJZONDERS.
ALS IK HET NIET MET MIJN EIGEN OGEN GEZIEN HAD... WIE BEN JIJ EIGENLIJK? IEMAND, DIE ZO SCHIET, MOET IN HET HELE WESTEN BEKEND ZIJN...

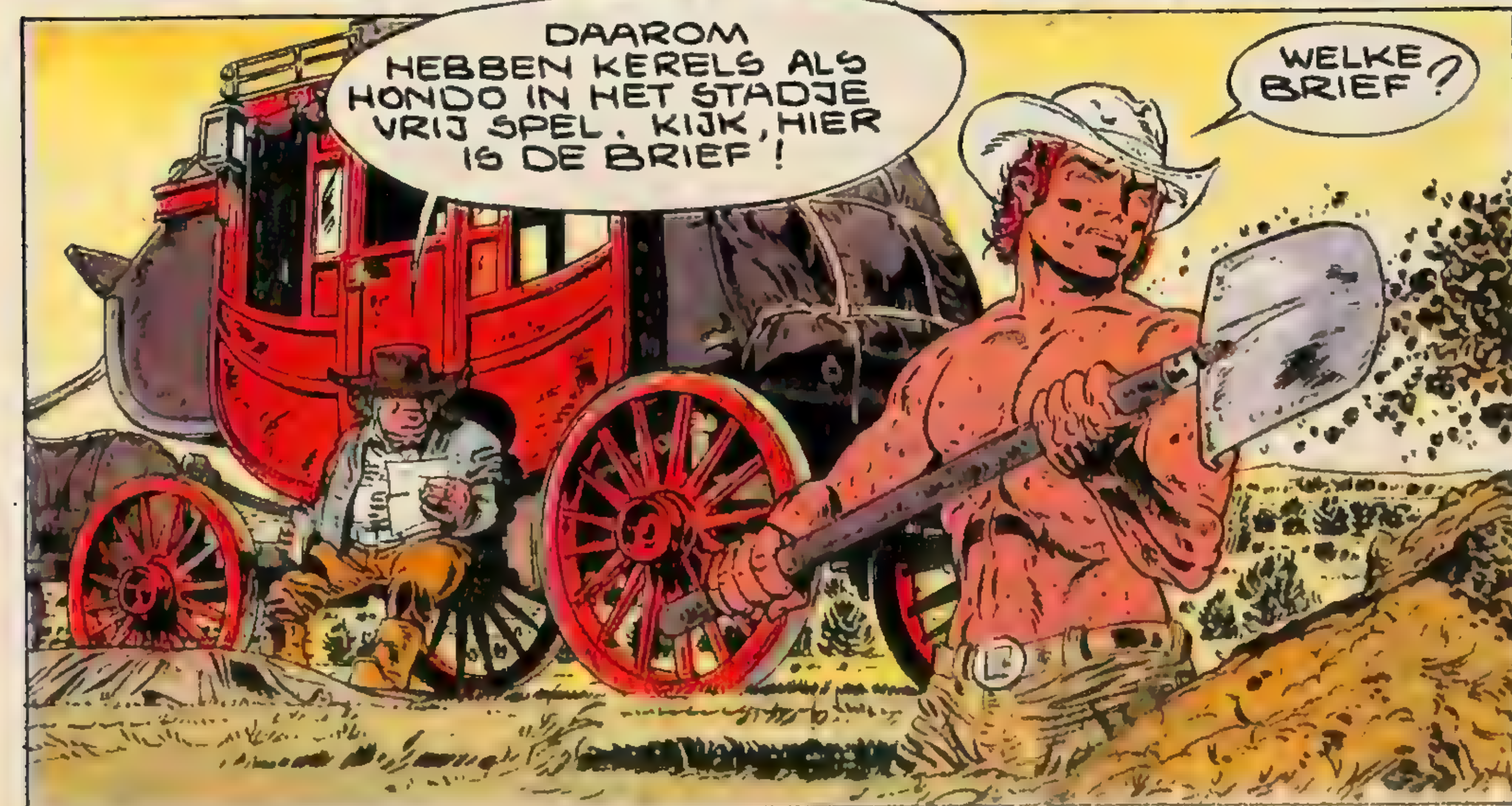

ER ZAT NIETS ANDERS OP...


"NIKS BIJZONDERS" NOEMT HIJ DAT... HIJ RUIMT EEN VAN DE GEVAARLIJKSTE BEROEPSMOORDENAARS UIT DE HELE STREEK OP EN NOEMT DAT "NIKS BIJZONDERS". DAT ZAL NIEMAND OOIT GELOVEN.


ZE HOEVEN HET NIET TE GELOVEN. DOE ME EEN LOL EN PRAAT ER NIET OVER IN DE STAD. WE LEGGEN BIJ DE SHERIFF EEN VERKLARING AF EN DAARMEE IS DE KOUS AF.


GOED. IK ZAL VOOR JE GETUIGEN. ALS DAT GEEN WETTIGE ZELFVERDEDIGING WAS, HEET IK GEEN SID BULLOCK MEER! EN JIJ?
DUST... RED DUST. NEEM ZIJN PAPIEREN. DIE MOETEN WE AAN DE SHERIFF GEVEN.


JE KUNT JE DE MOEITE BESPAREN ALS JE DE SHERIFF VAN GREENSTONE FALLS BEDOELT... CHARLIE DONOVAN IS ALTIJD DRONKEN...
ZO?


DAAROM HEBBEN KERELS ALS HONDO IN HET STADJE VRIJ SPEL. KIJK, HIER IS DE BRIEF!
WELKE BRIEF?


DE BRIEF, WAARDOOR HONDO OFFICIEEL IN DIENST GENOMEN WERD. DAAR KWAM HIJ TOCH VOOR. IK DENK DAT JE HET LEVEN VAN COMANCHE GERED HEBT, JONGEN!
?


WIE IS COMANCHE ?
EEN MEISJE... ZE HEEFT EEN RANCH GEËRFD EN PROBEERT DIE TE LEIDEN ALLEEN GEHOLPEN DOOR EEN HALVE GARE OPZICHTER...


ZE NOEMEN HEM "TEN GALLONS". ZESTIG KILO VERSLETEN BOTTEN EN OPSCHEPPERIJ...
EN DAAR STUREN ZE HONDO OP AF ?


JA, ZO ZIJN DE MENSEN. ZE WILLEN COMANCHE ZEKER WEG HEBBEN... NOU, VOORUIT, IK WIL HIER GEEN WORTEL SCHIETEN !

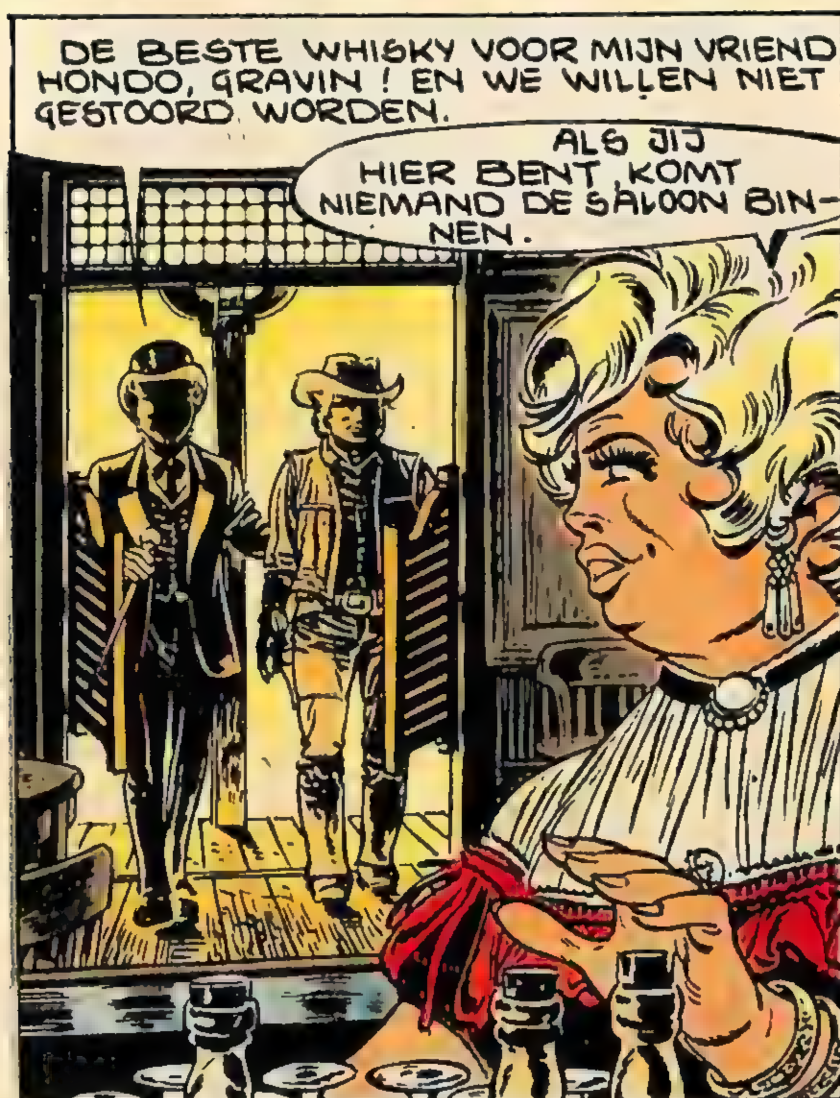

LAWRENCE B. CATHRELL, WETSDIENAAR. VREEMDSOORTIGE WETTEN, HIER...


GREENSTONE FALLS JUUU! EINDPUNT
TRADING POST
NFALLS GENERAL STORE
VELVET SPUR


WELKOM, MISTER HONDO! U DOET UW REPUTATIE EER AAN. IK BEN LAWRENCE CATHRELL. WIJ ZULLEN HET SAMEN GOED KUNNEN VINDEN.
?


U KUNT UW SPULLEN STRAKS WEL OPHALEN. WE GAAN EERST WAT DRINKEN IN DE SALOON.
HELA, MAAR HIJ... HUM...
SCHAAM JIJ JE NIET, SID?


WEER ZO'N NIETSNUT, DIE CATHRELL HIERHEEN GEHAALD HEEFT VOOR DE HEMEL MAG WETEN WIE. DE TWEEDE IN TWEE WEKEN... EN JIJ BRENGT ZE ELKE KEER!
ZE HEBBEN VOOR DE REIS BETAALD, MATT... EN... JE VERGIST JE WAT DEZE BETREFT!


DE BESTE WHISKY VOOR MIJN VRIEND HONDO, GRAVIN! EN WE WILLEN NIET GESTOORD WORDEN.
ALS JIJ HIER BENT KOMT NIEMAND DE SALOON BINNEN.

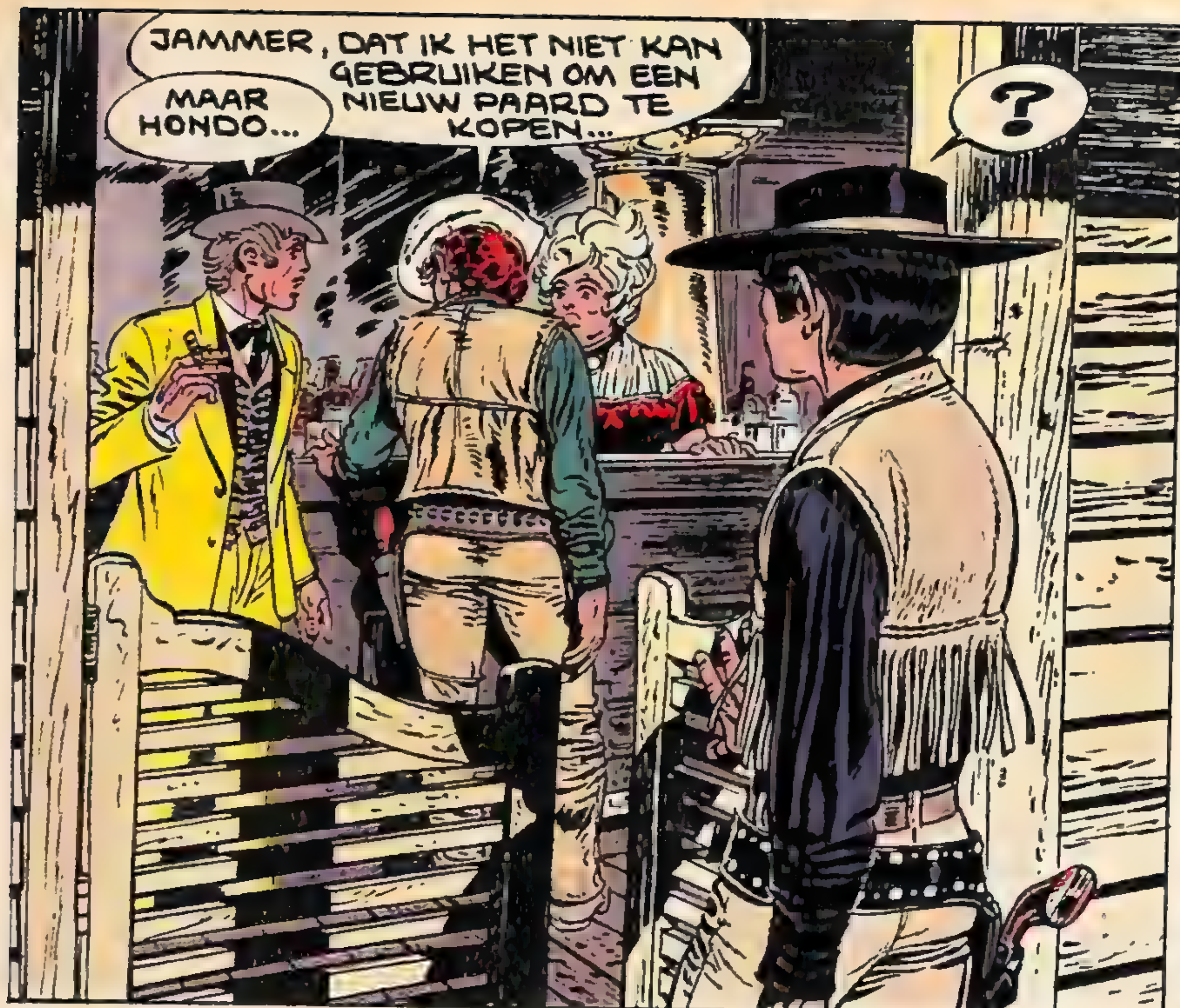

WAT? GEEF JE IETS WEG?
PLUS EEN DERDE GLAS GRAVIN!


NEE, DAME. DAT GLAS IS VOOR KENTUCKY. DIE KOMT DIRECT HIER.


JACK JEFFORDS "KENTUCKY KID"?
JA. IK WIST NIET DAT JE HEM KENDE, HONDO!


OH, HIJ KAN ONS DAN VERDER AAN ELKAAR VOORSTELLEN. VERTEL ME EERST EENS IETS OVER COMANCHE?
DAT KAN.


EEN KLEINE LASTPOST. IK VERTEGENWOORDIG DE MAN, DIE DE "DRIE ZESSEN"-RANCH WIL KOPEN. DE DAME WEIGERT DAT ECHTER... IN DE BRIEF WERD EEN BEDRAG GENOEMD...
KLOPT!

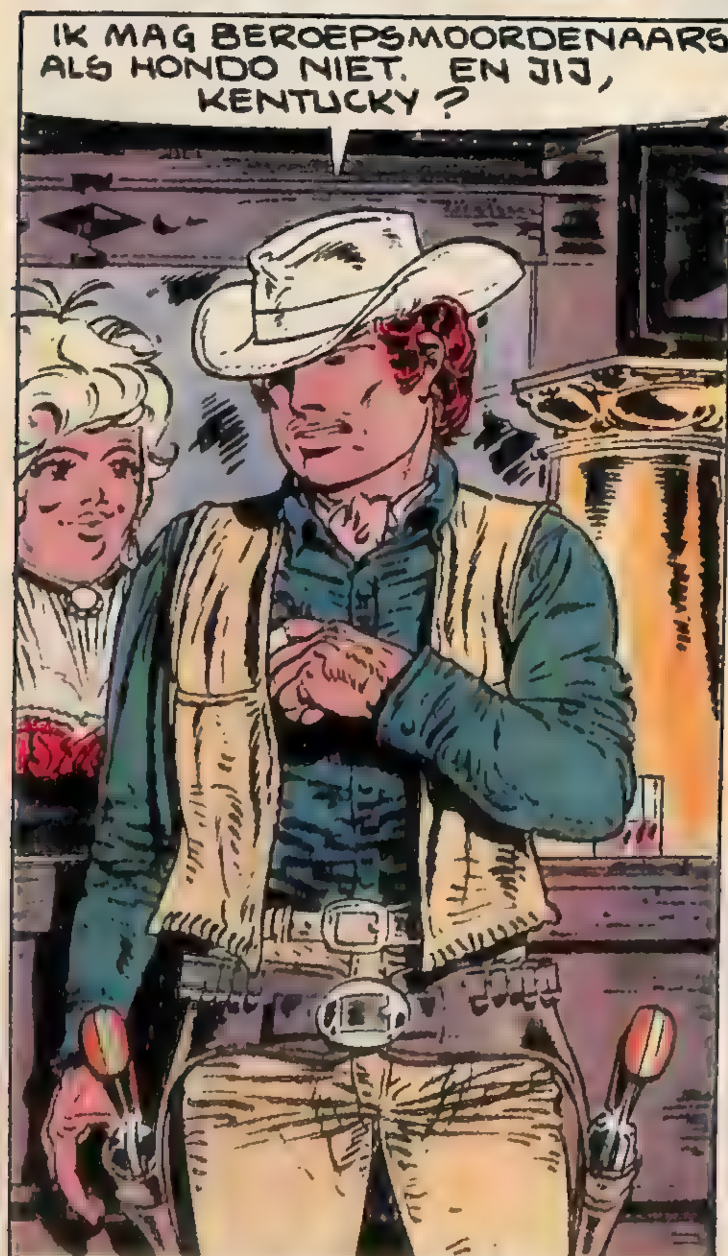

JAMMER, DAT IK HET NIET KAN GEBRUIKEN OM EEN NIEUW PAARD TE KOPEN...
MAAR HONDO...
?

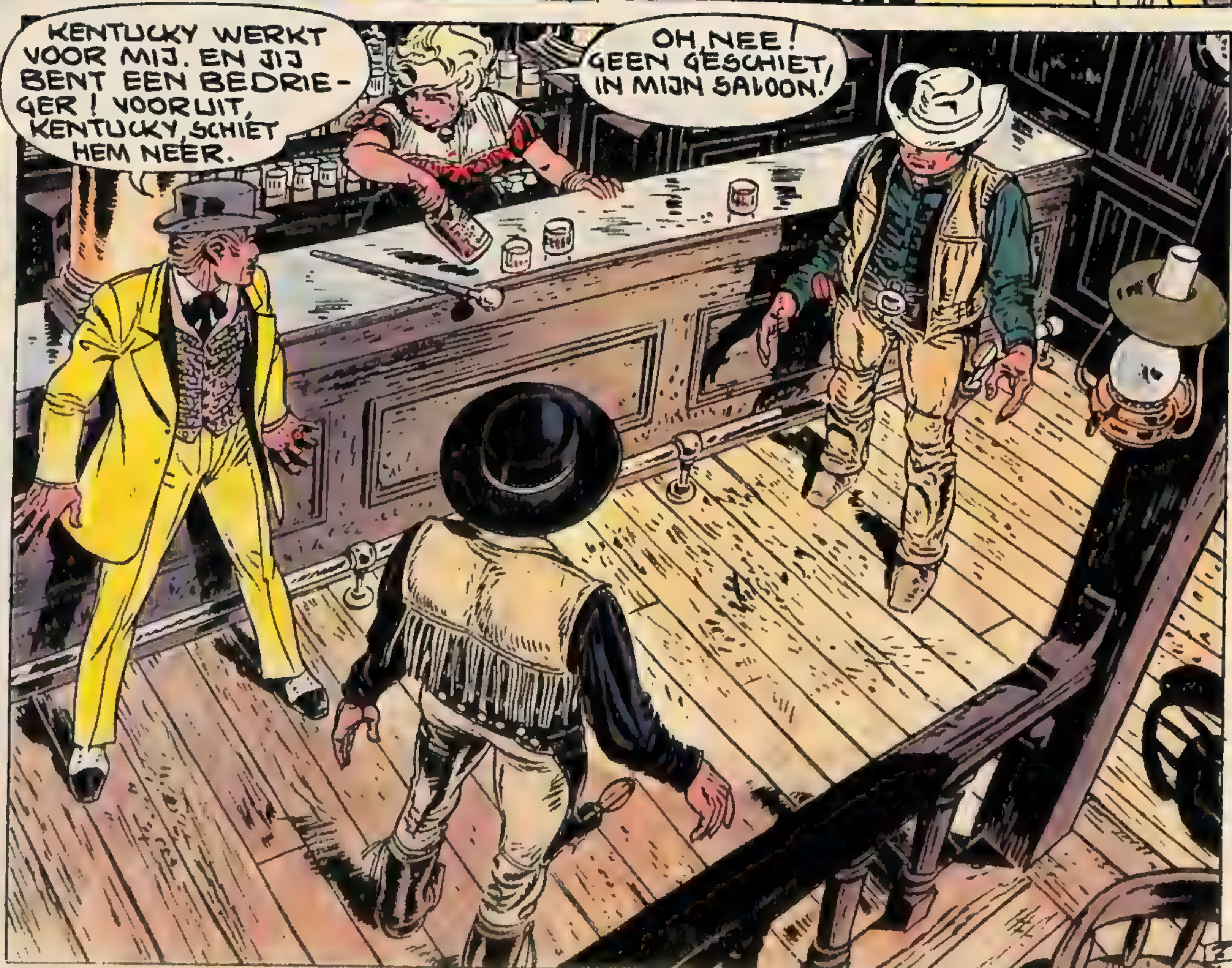

DAT IS HONDO NIET. ZELFS EEN BLINDE KAN DAT ZIEN...


ZO, KENTUCKY. NOG NIKS VERANDERD.


RED DUST! SACRAMENTO, DAT IS VIJF JAAR GELEDEN.
TOEN STONDEN WE AAN DEZELFDE KANT...


MAAR... IK DACHT... JE BENT TOCH...
JIJ BENT HONDO DUS NIET ? EN TOCH STA JE ME UIT TE HOREN ? HOE BEN JE AAN DIE BRIEF GEKOMEN ?


IK MAG BEROEPSMOORDENAARS ALS HONDO NIET. EN JIJ, KENTUCKY ?


KENTUCKY WERKT VOOR MIJ. EN JIJ BENT EEN BEDRIEGER ! VOORUIT, KENTUCKY, SCHIET HEM NEER.
OH NEE! GEEN GESCHIET IN MIJN SALOON!


ZEG HET MAAR, KENTUCKY. ALLES KAN.
RED... WE GAAN TOCH NIET...


WAAR WACHT JE NOG OP? SCHIET HEM NEER.
BEMOEI JE ER NIET MEE, SLAPPELING.

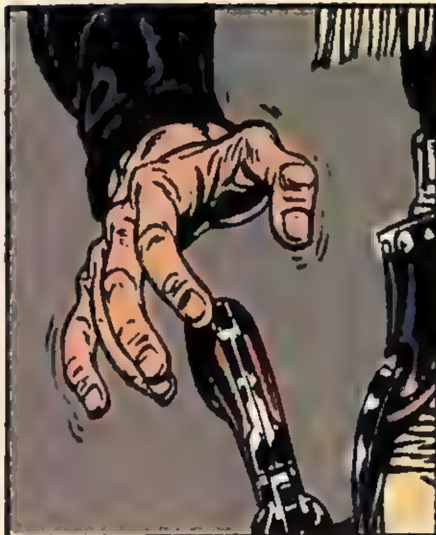

BEN JE VAN PLAN HIER TE BLIJVEN?
JE KENT ME!


IK ZOEK WERK. EEN RANCH MET NIET MEER DAN EEN DAME EN EEN OPZICHTER KAN BEST WAT EXTRA HULP GEBRUIKEN.


VERGEET HET TOCH. ZIJ ZAL JE NIET IN DIENST NEMEN EN HET IS MIJN TAAK ZE DAAR WEG TE KRIJGEN. JE BENT GEK!
DAN BEN IK MAAR GEK!


HELL! VERDWIJN RED, VERDWIJN! VLUG!








WAAROM HEB JE HEM LATEN GAAN. MIJN OPDRACHTGEVER ZAL WOEDEND ZIJN, KENTUCKY, RAZEND!
JE HEBT MIJ BETAALD EN IK ZAL VOOR JE WERKEN, MAAR OP MIJN MANIER


EN ZO KWAM RED DUST VOOR DE EERSTE MAAL IN GREENSTONE FALLS. SID BULLOCK, DE KOETSIER, HAD ER GEEN IDEE VAN HOEVEEL WAARHEID ZIJN WOORDEN BEVATTEN TOEN HIJ, TERWIJL DE VREEMDELING IN DE RICHTING VAN DE DRIE ZESSEN VERDWEEN, DE VOLGENDE WOORDEN 'MOMPELDE: "JONGENS GREENSTONE FALLS ZAL NOOIT MEER HETZELFDE ZIJN ALS VROEGER... ER IS IETS VERANDERD..." BINNENKORT ZULLEN WE WETEN WAT...
EINDE
VAN HET 1e HOOFDSTUK
BINNENKORT HOOFDSTUK 2 "TEN GALLONS"

Schrijf eens een briefje

Jongens en meisjes ! Lees deze rubriek aandachtig en kijk of je geen pennevriend of vriendin vindt in de lijst die hieronder staat. Schrijf hem of haar altijd rechtstreeks en niet langs de redactie om !

Elly Marcus, Meidoornstraat 72, Zaandam, Noord-Holland, Nederland, 17 jaar, zou graag corresponderen met een jongen of meisje van 17 à 18 jaar in het Nederlands of Engels.

Roland Onzia, Lange Lozannastraat 186, Antwerpen, België, student aan de Vrije Universiteit van Brussel, zou ook graag het diploma van toeristische gids van zijn geliefde vaderstad behalen. Verzamelt ansichtkaarten, houdt van geschiedenis, dieren en talen. Wil graag corresponderen met mensen die dezelfde interesse hebben. Roland is 19 jaar. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels en Duits.

Netty Edel, Prinses Beatrixstraat 23, Oud-Beyerland, Zuid-Holland, Nederland, 11 jaar, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van haar leeftijd die houden van zwemmen en lezen, dieren en beatmuziek. Schrijven in het Nederlands.

Katrien Casselman, Gasthof 14, Brugge, België, 12 en een half jaar oud, houdt van paardrijden, turnen, tennis, zwemmen, schaatsen en waterskiën. Is dol — stapeldol — op dieren ! Vooral op paarden en poezen. Zou gelukkig zijn met pennevrienden en vriendinnen van haar leeftijd die prettig kunnen schrijven !

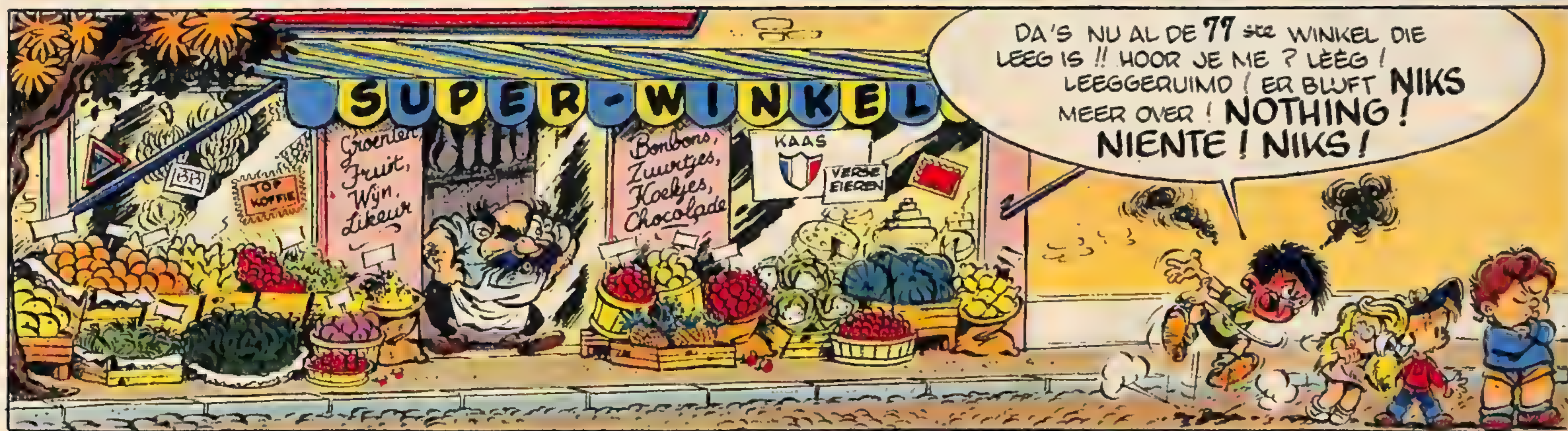
* * *

HOE MEER HOE BETER

door KIKO















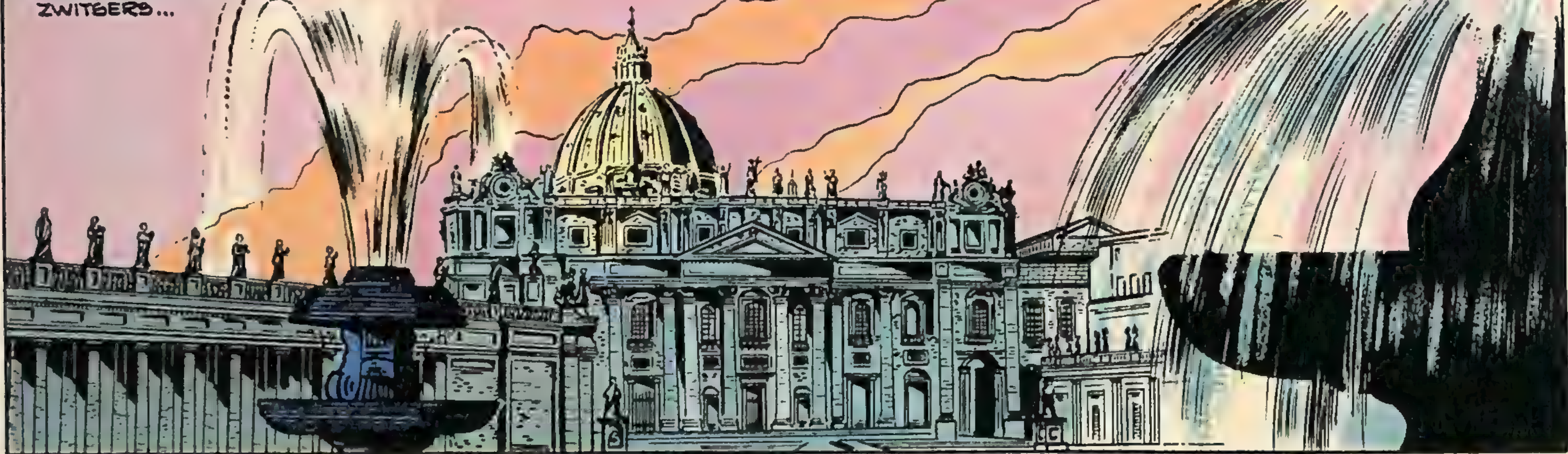






Mr MAGELLAN

Hold-up











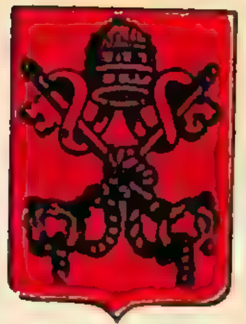






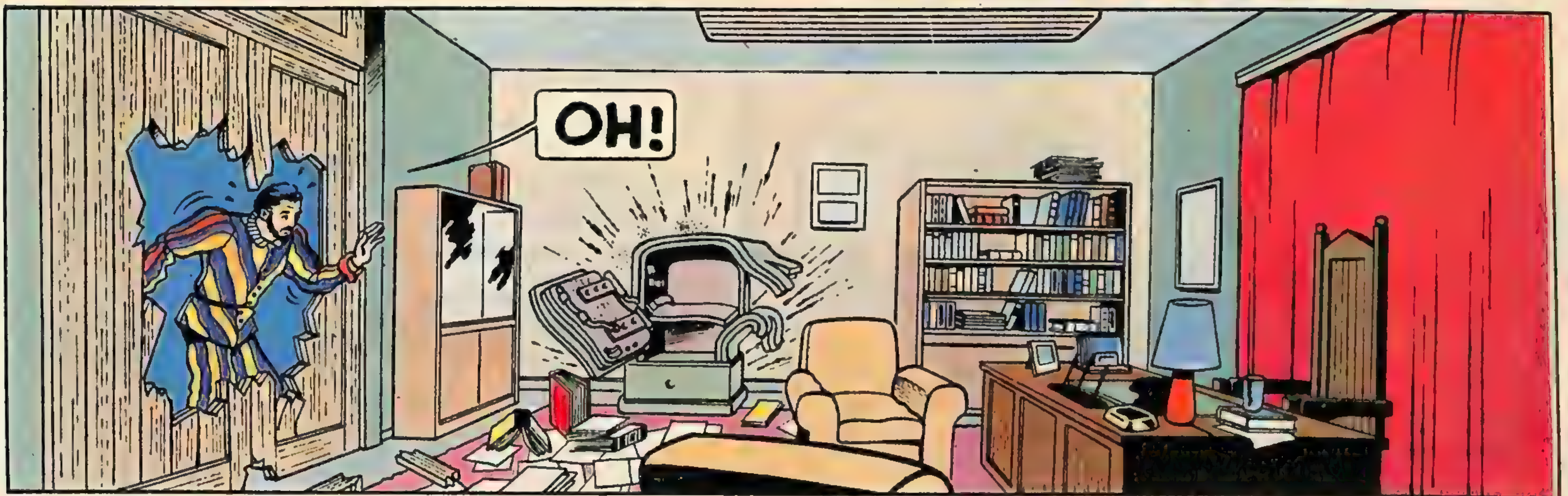
in het Vaticaan

tek. GHION
tekst VANAM



















wordt vervolgd



NAAST DE
1.800 PLASTIC_MODELLEN
DIE JE ZELF MONTEERT

INTER MAQUETTE
SELF_SERVICE voor schaalmodellen
13 Jamarlaan. Brussel 7 Tel:22 65 97

biedt een rijke keus....



"FIGURINES" van plastic.......... HISTOREX
"FIGURINES" van tin .... J.L "jacques lesellier"



EXCLUSIVITEIT

BELGIË 1830
.vrijwilliger
.kozakken van de Maas

1914_1918
.Franse grenadier
.dezelfde met granaatwerper VB
.Duitse infanterist

1939_1945
.gemotoriseerde Franse dragonder
.Duitse tankist
.Panzergrenadier

...en iedere maand weer nieuwigheden

KLANTEN_
KAART
100 voor 1000

Hij rekent voor U!

NIEUW... PRAKTISCH... UW REKENMACHINE IN ZAKFORMAAT + UW REKENLAT IN 1 ENKEL APPARAAT!

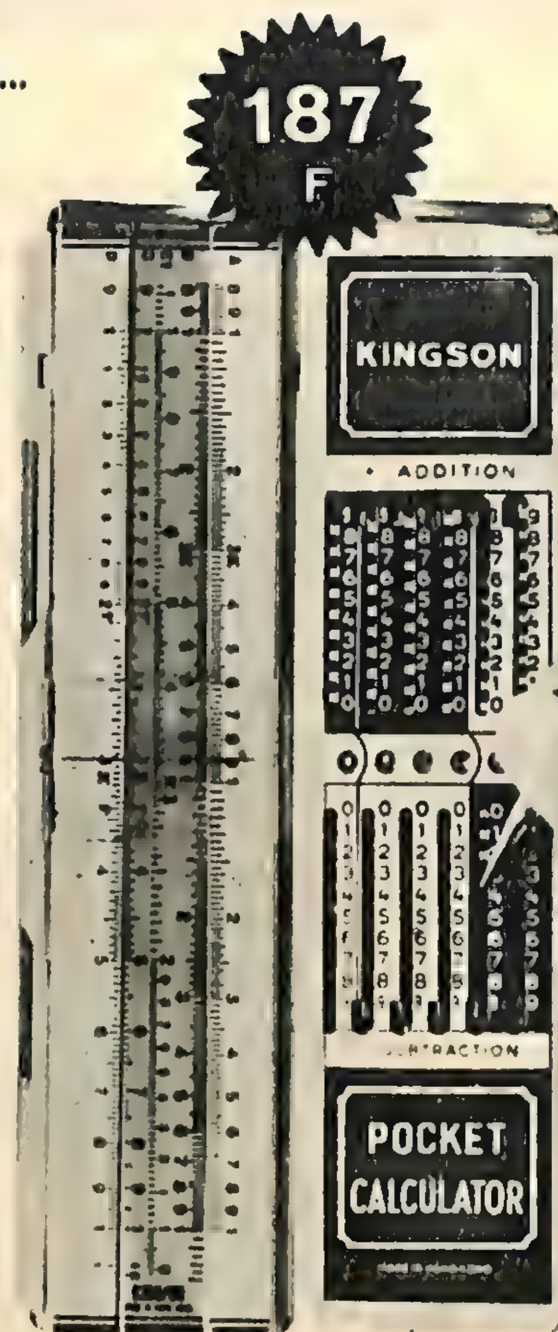
Zonder potlood noch papier laat de calculator KINGSON, gekoppeld aan een rekenlat, toe volgende operaties onmiddellijk uit te voeren : optellingen, aftrekkingen, vermenigvuldigingen, delingen, vaststellen van verhoudingen, oppervlaktes, volumes, enz...

Het zeer gemakkelijk gebruik van de calculator KINGSON wordt u uitgelegd in de brochure, die gratis geleverd wordt met ieder apparaat.

De calculator KINGSON wordt geleverd in foedraal, en kost slechts 187 F. + 10 F. (verzendingskosten).

BESTEL HEM VANDAAG NOG PER EENVOUDIGE BRIEFKAART AAN :

MARCLEN - IMPORT



ACHTER VOOR

Azaléalaan 30 te Brussel 3

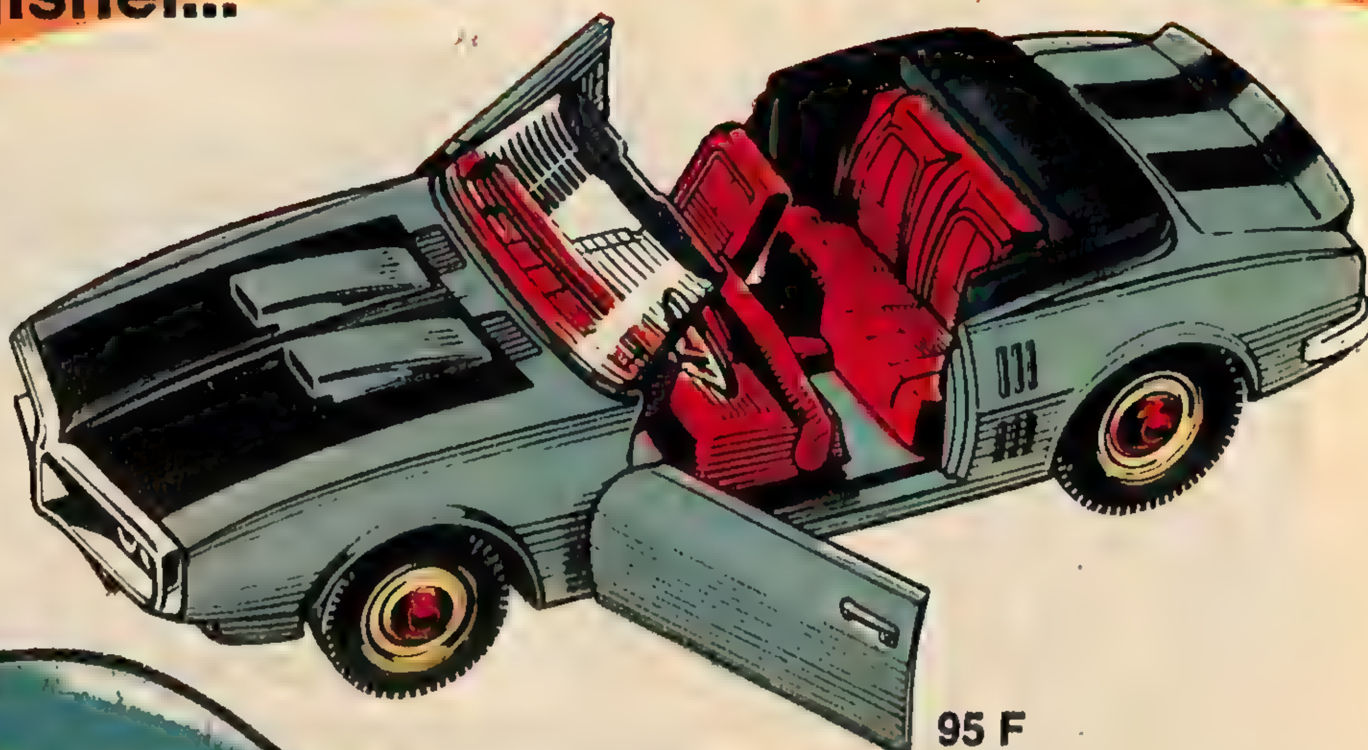
die hem aan huis bestelt tegen terugbetaling.

Nu eveneens met WHIZZWHEELS

deze 2 super-CORGI's gaan pijlsnel...

Nr. 344 - CHEVROLET ASTRO I. Vandaag voor jou... de wagen van morgen ! De gestroomlijnde vormen van deze experimentele wagen zijn nauwkeurig nagemaakt. De achterzijde kan open en trekt de beide zitplaatsen met de bestuurder en de bijrijdster naar boven. Uitgerust met ***WHIZZWHEELS***

95 F





95 F

Nr. 343 - PONTIAC FIREBIRD
Een « sportieve » open wagen.
De deuren gaan in een rechte hoek open, de stoelen voorin zijn neerklapbaar. Dashboard met radio, versnellingshendel en stuur. Stugge wedstrijd-vering. En net als op de echte wagen : 4 diamant-koplampen en 2 ventilatie-openingen van verchroomd metaal op de motorkap.
Uitgerust met ***WHIZZWHEELS***



CORGI TOYS

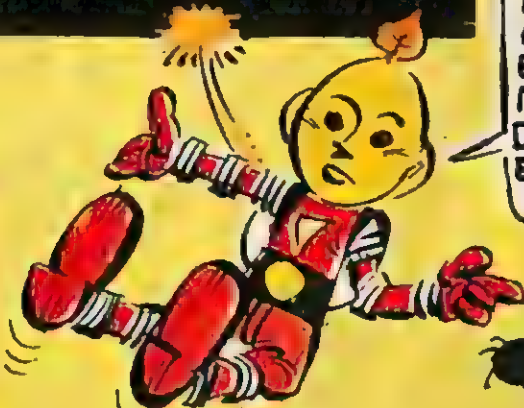
Vertegenwoordiging :





KERST BIJ TWA

DOOR 27
EDDY PAAPE
&
A.P. DUCHATEAU

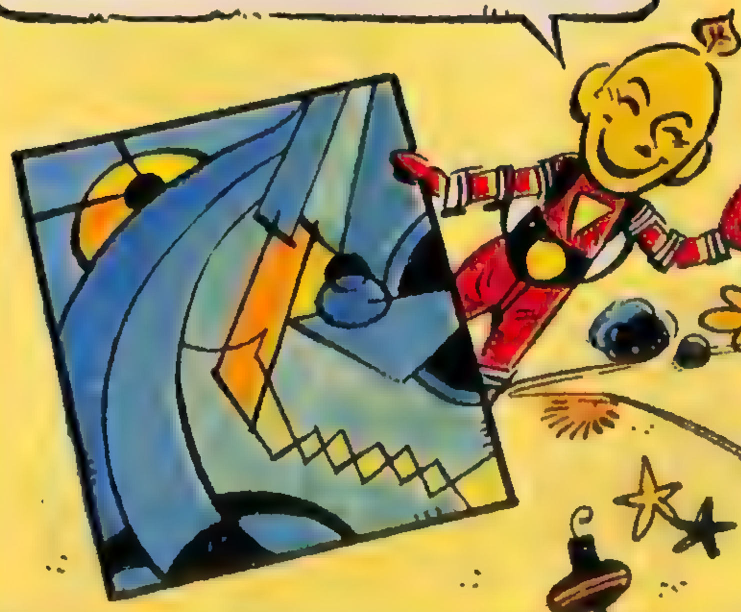














LET OP: DE LAATSTEN ZULLEN DE EERSTEN ZIJN!

ZIE VOOR DE OPL. BLZ: 51

DIT VERHAAL IS **WAAR**

Een episode uit de

DERTIGJARIGE OORLOG









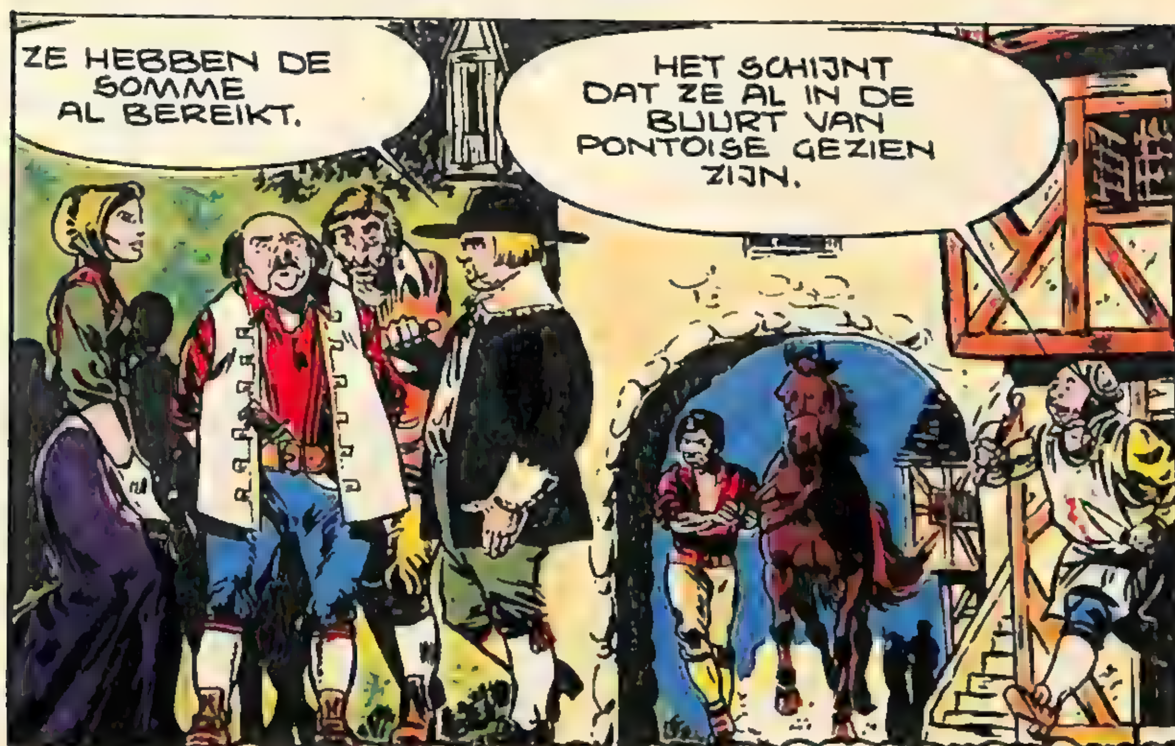











HET SLECHTE NIEUWS BEREIKT PARIJS...
ZE HEBBEN DE SOMME AL BEREIKT.
HET SCHIJNT DAT ZE AL IN DE BUURT VAN PONTOISE GEZIEN ZIJN.


HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN DE KARDINAAL!
JE HEBT GROOT GELIJK! DIE KARDINAAL-ANNEX-MINISTER STORT ONS IN HET VERDERF!


DE BEWONERS VAN DE HOOFDSTAD UITEN HUN ONTEVREDENHEID.
DE KARDINAAL MOET VERDWIJNEN! WIJ ZULLEN ONS NIET IN HET ONGELUK LATEN STORTEN DOOR DE WIL VAN EEN MAN!
HIJ HEEFT GELIJK!
MOOI GEZEGD!


HIJ MOET AFGEZET WORDEN!
HANGEN MOET HIJ!
WEG MET DE KARDINAAL!


EN DIE NACHT IN VERSCHILLENDE WIJKEN VAN PARIJS.
ZO MOET DE ECHTE KARDINAAL OPGEHANGEN WORDEN!


ER HEERST ONTEVREDENHEID ONDER HET VOLK.
ZE EISEN UW DOOD, EMINENTIË!


KAN IK HET HELPEN DAT ONZE TROEPEN OP DE VLUCHT GAAN?


DEZE WOEDE UITBARSTING VAN DE KARDINAAL IS NIET VAN LANGE DUUR...
ER MOET DIRECT IETS GEDAAN WORDEN.


ALS HET VOLK MIJ WIL ZIEN, KAN DAT DIRECT.
WEES VOORZICHTIG!
VERLAAT DE STAD EN KOM PAS TERUG ALS DE MENSEN RUSTIGER GEWORDEN ZIJN.


DENK GOED NA, EMINENTIE!
HEREN, HET IS MIJN PLICHT ALS MINISTER!

HET VOLK VAN PARIJS WIL MIJ ZIEN. GOED, ZE ZULLEN MIJ ZIEN!

VOORUIT, KOETSIER! NIET TE SNEL.
HIJ IS GEK GEWORDEN!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
HET RIJTUIG VAN DE KARDINAAL...
WELNEE. DAT DURFT HIJ NIET.

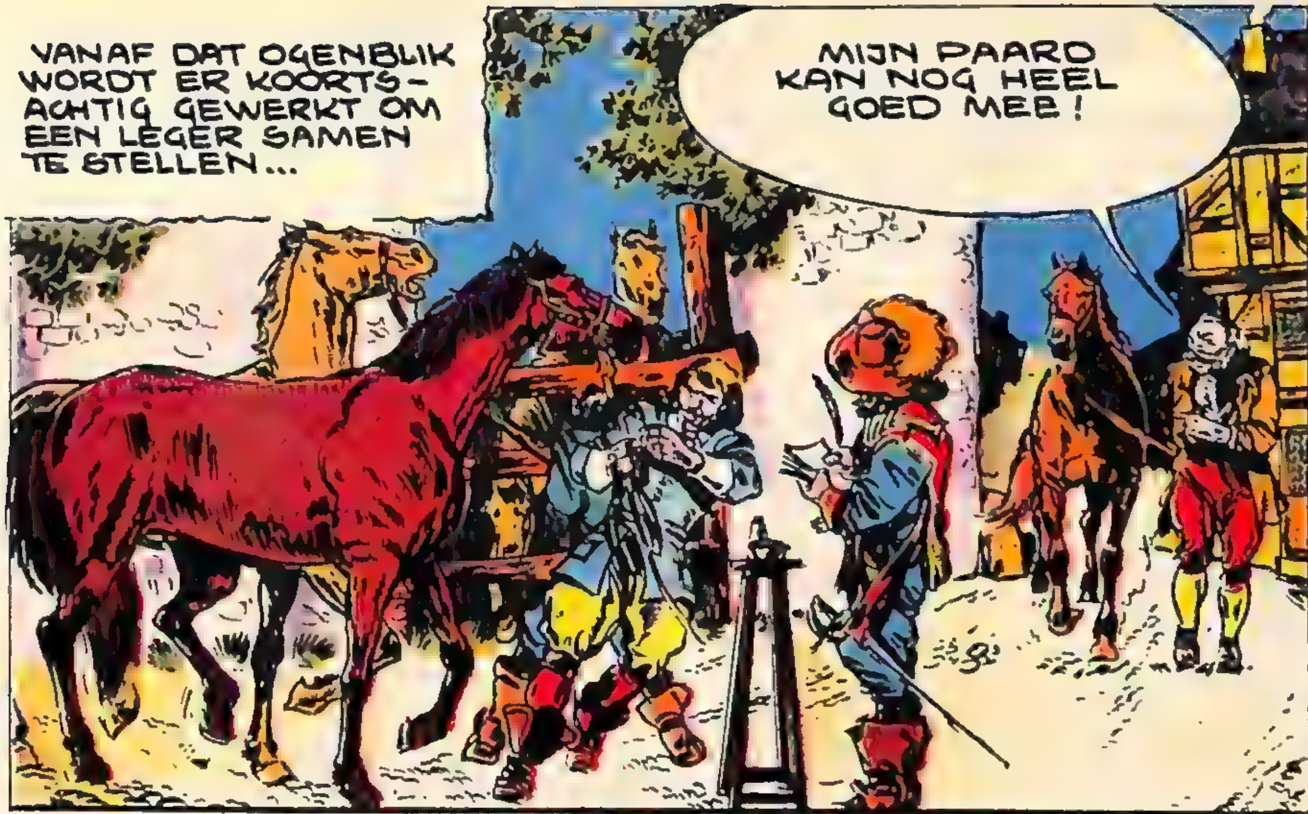
BESTE MANNEN, IK HEB GEHOORD DAT JULLIE MIJ WILLEN SPREKEN...
WIJ... EH... TJA, EMINENTIE...

WIJ WORDEN ALLEN DOOR HETZELFDE GEVAAR BEDREIGD. ZOU HET NIET BETER ZIJN ALS WE SAMEN GINGEN WERKEN?
DAT IS HET!
HIJ HEEFT GELIJK!

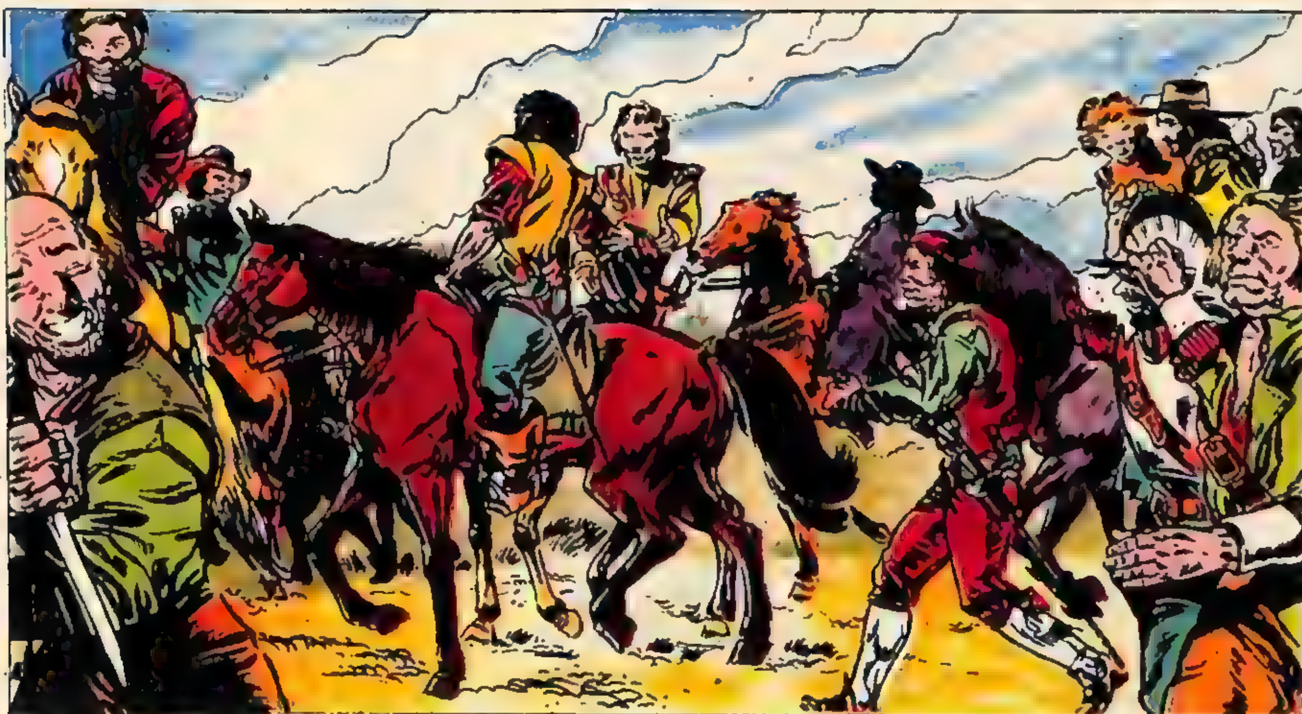
URENLANG SPREEKT DE KARDINAAL - MINISTER TOT HET VOLK...
IK GA VAN HIER NAAR HET PALEIS. DAAR ZAL IK DE VERTEGENWOORDIGERS VAN ALLE GILDEN BIJEEN ROEPEN.
GOED ZO! OP TEN STRIJDE!

EN DIE MIDDAG VOOR HET LOUVRE WAAR KONING LODEWIJK XIII VERBLIJFT...
WE ZULLEN DE VIJAND UIT FRANKRIJK VERJAGEN!
WEG MET DE INDRINGER!

DIT IS HEEL INDRUKWEKKEND. LAAT DE VERTEGENWOORDIGERS VAN DE GILDEN HIER KOMEN. IK WIL ZE GELUKWENSEN.


VANAF DAT OGENBLIK WORDT ER KOORTS-ACHTIG GEWERKT OM EEN LEGER SAMEN TE STELLEN...
MIJN PAARD KAN NOG HEEL GOED MEE!


JAMMER GENOEG WORDT HET STADJE CORBIE IN PICARDIË OP 15 AUGUSTUS INGENOMEN DOOR DE VIJAND.


ONDERTUSSEN TREKT EEN LEGER VAN 40.000 MAN OP TEGEN DE INVALLEN...


ONDERTUSSEN IN CORBIE...
TEGEN DIE MASSA KUNNEN WE NOOIT OP. IK HEB BE-SLOTEN HIER EEN GARNIZOEN VAN 3.000 MAN TE LATEN. DE REST VAN HET LEGER GAAT TERUG DE GRENS OVER.


HET BELEG VOOR HET STADJE CORBIE BEGINT.


DE KARDINAAL WEET HEEL GOED DAT CORBIE ZO SNEL MOGELIJK HEROVERD MOET WOR-DEN ALS HIJ DE GUNST VAN HET VOLK WIL BEHOUDEN.
WAAROM IS CORBIE NA DRIE MAANDEN NOG NIET HEROVERD?


WIJ HEBBEN OP UW KOMST GEWACHT, SIRE. MORGEN WORDT CORBIE INGENOMEN.


DE VOLGENDE DAG, OP 14 NOVEMBER, GEEFT HET GARNIZOEN ZICH OVER.


DE STRIJD OM CORBIE IN HET JAAR 1636 IS VOORAL VOOR DE KARDINAAL-MINISTER VAN GROOT BELANG GEWEEST. HET HAD NIET VEEL GESCHEELD OF HIJ WAS ONTHEVEN UIT ZIJN AMBT...
Yves Duval
FRANZ EN CLO 69

NIEUW

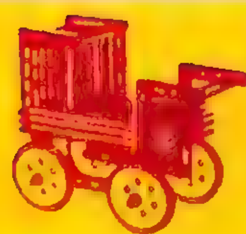
het boeiend spel

CONCRETA TALENT



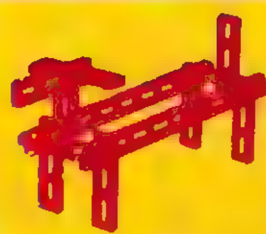
bouw zelf je kleine droomwereld

met de CONCRETA bouwdoos


rijtuigen


molens


mini-meubelen


dieren


huizen


kranen

...en honderden prettige dingen méér !

Vraag de CONCRETA bouwdoos als Kerstgeschenk.

De doos n^r 2 bevat 69 stukken | De doos n^r 4 bevat 181 stukken

OP PRODUCT

Verkrijgbaar in de grootwarenhuizen en speelgoedzaken.

AD632

Benjamin

door **HACHEL**

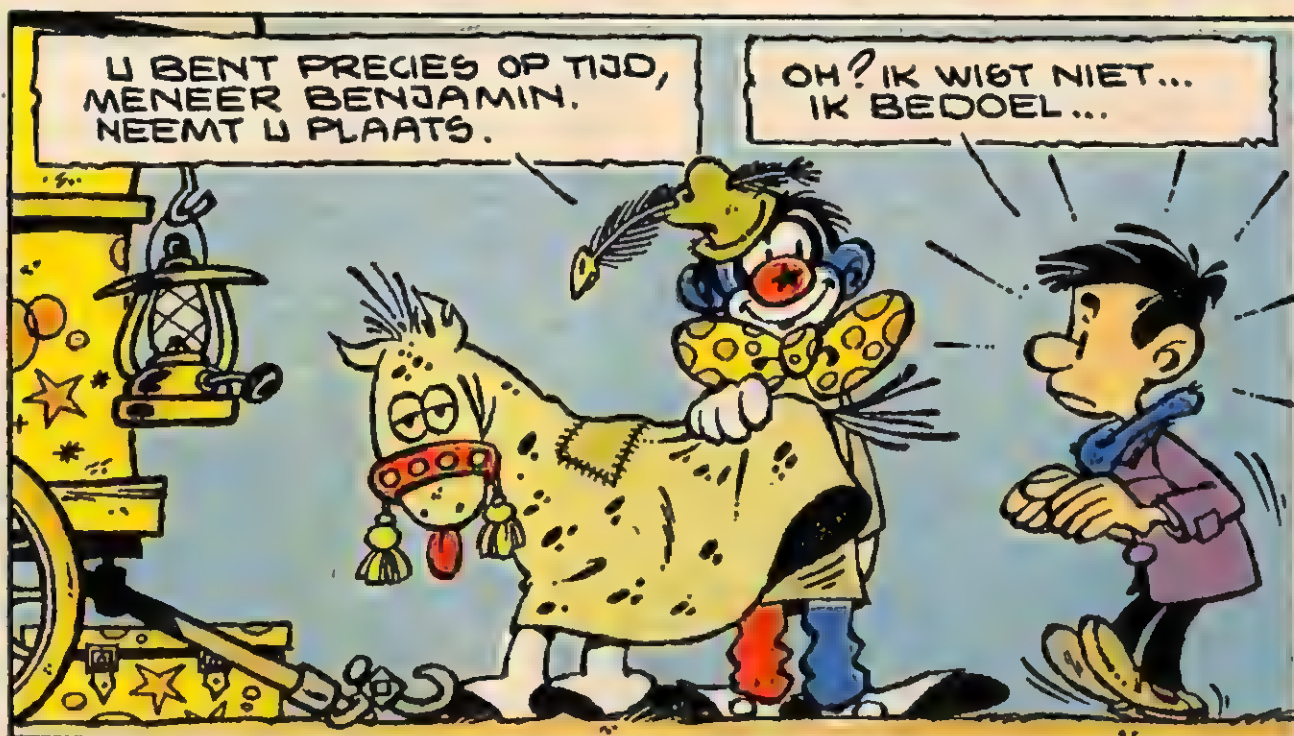








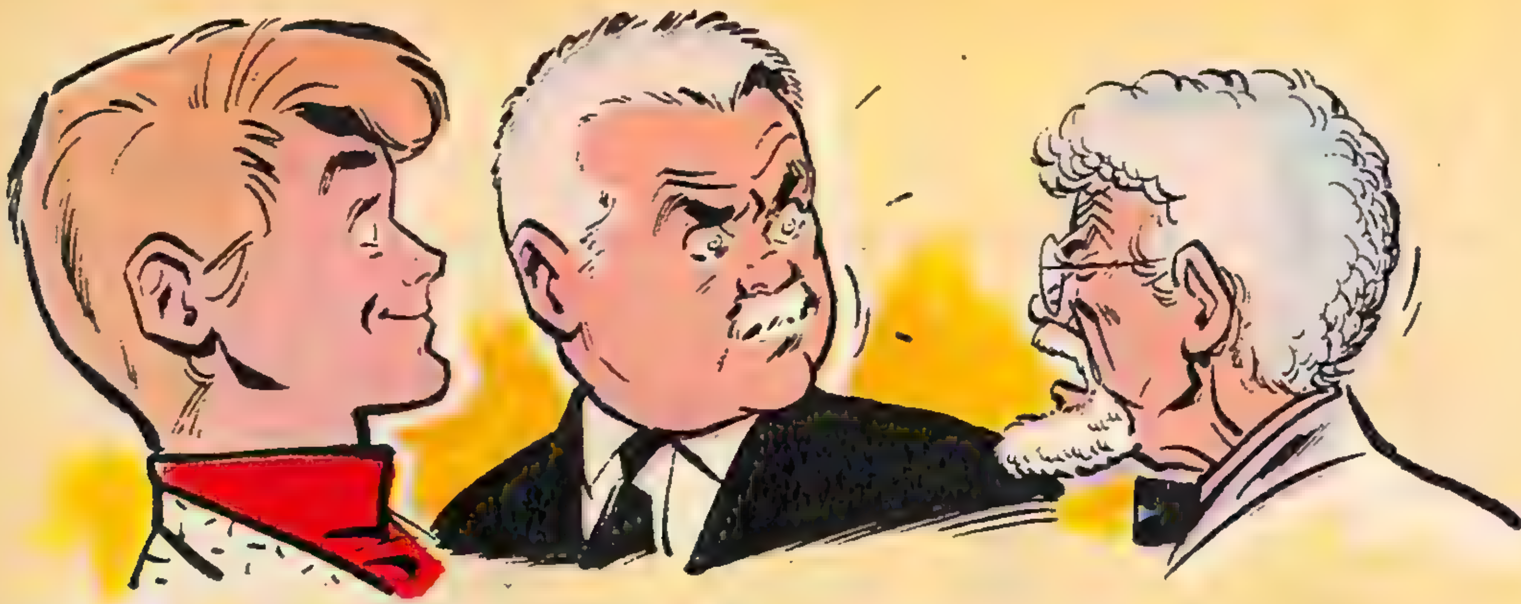












PROFES

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS

— Als je heel braaf bent, Rik, zei de commissaris met een diepe zucht neem ik je vanavond mee naar het Kerstmannetje.

— Dat is heel aardig van u, antwoordde Rik met een glimlach. Ik kan hem dan meteen een nieuwe step vragen. Maar alle gekheid op een stokje... wie is dat ?

— Weet je dat dan niet ? Niemand anders dan professor Herman...

— Zo ?

— Help me met het inpakken van deze geschenken voor zijn beschermelingen. De rest vertelt hij je zelf wel.

De commissaris had kennelijk zin om geheimzinnig te doen. Zonder nog iets te vragen hielp Rik hem met het inpakken van enkele vreemdsoortige voorwerpen : een aansteker in de vorm van een revolver, een vleermuispak en een prachtige bos valse sleutels.

Toen de pakjes op de achterbank van de auto lagen, vroeg Rik :

— Waar gaan we nu heen ?

— Naar het B.B. Home. Ik zal je de weg wel wijzen

— Het B.B. Home ?

— Ja. Iets waar professor Herman zich sinds enige tijd mee bezig houdt...

Wat later die middag parkeerde Rik de wagen voor een aantrekkelijke villa, die diep verscholen stond in een groot park. In de bomen kwetterden en sjilpten een menigte vogels.

Professor Herman ontving onze vrienden op de drempel.

— Welkom in het B.B. Home, verklaarde hij plechtig terwijl hij onze vrienden naar een kamer bracht waar een houtvuur knetterde en waar een prachtige Kerstboom stond.

Nu kunnen jullie kennis maken met mijn beschermelingen.

Er klonk getrappel op de eerste verdieping en gestommel op de trap. Elkaar verdringend kwamen de « beschermelingen » van de professor de kamer binnenstormen.

Met een grijns op zijn gezicht keek de commissaris naar de reacties van Rik. Deze bekeek het drietal met de opperste verbazing : eerst een slecht geschoren kerel met het uiterlijk van een bokser, dan een magere kerel met een zwarte lap over zijn ene oog en als laatste een man van een jaar of veertig met een rattengezicht. Beste kinders, zei professor Herman minzaam, dit zijn Rik Ringers en zijn medewerker commissaris Baardemakers... Hier hebben we Jantje-Biceps, Karel-Eenoog en De Rat.

— Aangenaam, zei Rik vriendelijk.

— Hallo, weerklonk het uit drie kelen tegelijk.

— Zoals u wel weet, ben ik een beroemde geleerde, vervolgde de professor met zijn gewone bescheidenheid. Ik heb besloten tevens aan liefdadigheid te gaan doen zoals Alfred...

— Alfred ? vroeg de commissaris verbaasd.

— Nobel natuurlijk. Daarom heb ik dit Home voor « Berouwvolle Boys » in het leven geroepen. In een vertrouwde, vriendelijke omgeving kunnen deze mensen leren hoe ze weer een eerlijk leven kunnen gaan leiden. Mijn methode bestaat eruit dat ze als kinderen diefje en politieagent spelen. Zo hebben ze ook geen heimwee naar hun vroegere praktijken. (Hij knipte met de vingers !) Commissaris, de geschenken...

De professor deelde eigenhandig de geschenken uit.

— Jantje-Biceps krijgt deze mooie aansteker in de vorm van een pistool.

De kolos greep het pakje met een snelheid, die tot nadenken stemde. Hij richtte de aansteker direct op de commissaris en vuurde drie voltreffers af.

— Karel-Eenoog, de vroegere hoteldief, krijgt dit vleermuispak.

Karel Een-oog schoot in het pak, dat hem paste als een tweede huid. Op zijn tenen liep hij vervolgens als een echt spook de kamer rond.

— En, besloot professor Herman, deze prachtige bos valse sleutels is voor De Rat, de koning der inbrekers !

De man met het rattengezicht ving de sleutelbos met een handig gebaar op en begon de sleutels direct op alle deuren in het vertrek te proberen.

— Kijk toch eens hoe blij ze zijn met hun geschenkjes, zei professor Herman voldaan.

— Inderdaad, dacht Rik...

De Kerstmaaltijd verliep in gepaste vrolijkheid. De drie Berouwvolle Boys vertelden over wat ze vroeger meegemaakt hadden, waarbij de commissaris vaak de koude rillingen over de rug liepen.

— Hoor ze eens opscheppen, zei de professor tevreden. Mijn methode blijkt dus de juiste te zijn.

Om half één lag iedereen eindelijk in bed. Rik en de commissaris sliepen allebei uitstekend.

Toen ze de volgende ochtend om half negen de eetkamer binnen kwamen, wachtte hen daar een onaangename verrassing.

De professor lag bewusteloos op de grond van de kerstboom met op zijn hoofd een grote bult.

Onze twee vrienden brachten hem snel bij.

— Grijp hem, jammerde de professor even later. Dit is wetenschapsschennis ! Gooi ze in de gevangenis !

— Wie ? vroeg Rik.

— Degene, die me vanochtend met een pistool bedreigd en met een houtblok neergeslagen heeft. Hij had een vleermuispak aan... en met een valse sleutel heeft hij een lade van mijn schrijfbureau open gemaakt. Daarin bewaarde ik een massief gouden beeldje, de Oscar voor de Wetenschap van 1968...

— Haha, grinnikte de commissaris. Uw beschermelingen schijnen uw methode niet volkomen op de juiste waarde te schatten. Hebt u de aanvaller gezien ?

— Nee. Het ging allemaal zo vlug. Ik heb deze tafelklok gegrepen om me af te weren... Maar « hij » was vlugger ! Ik heb een kreet van pijn geslaakt en daarna werd alles zwart om me heen.

Rik bekeek de klok, waarvan de wijzers stil waren blijven staan.

— Hmmft, ik sta er op dat u ogenblikkelijk de schuldige arresteert, commissaris, mopperde de professor.

* * *

De Rat zat op zijn bed te roken. Hij was verdiept in een detective-boekje. De revolver-aansteker lag op het nachtkastje naast zijn bed.

— Hoe is het mogelijk, riep hij verbaasd uit na alles vernomen te hebben. Ik heb vanochtend vroeg wel een kreet gehoord, maar ik dacht dat ik gedroomd had. Ik ben weer in slaap gevallen na mijn wekker op 8 u. gezet te hebben. Toen die afliep, ben ik in dit boek begonnen.

— En heb je nu al 200 bladzijden gelezen ? vroeg de commissaris verbaasd.

— Nee, maar ik begin altijd bij het einde.

— Heb je niet gemerkt dat iemand je sleutelbos verruild heeft voor de pistool-aansteker ?

— Nee.

Jantje-Biceps nam in zijn privé-badkamer een schuimbad. Het vleermuispak hing aan de kapstok.

— De knaap die dat gedaan heeft, is een knapperd, zei hij. Ik dacht wel dat ik een kreet hoorde vanochtend, maar die snertmussen maakten zo'n hels lawaai, dat ik daar wakker van geworden ben. Ik ben weer in slaap gevallen. Toen ik om twintig over acht wakker werd, heb ik een bad genomen.

— En heb je niet gemerkt dat de pistool-aansteker verdwenen was ?

— Nee, die had ik op de stoel laten liggen... Dat is me niet opgevallen.

De laatste verdachte, Karel-Eenoog, stond broodkruimels door het raam naar de mussen te gooien toen Rik en de commissaris zijn kamer binnenkwamen.

— Wat ? Wat is er gebeurd ? brulde hij zich omdraaiend.

KERSTMIS BIJ SOR HERMAN

DOOR ANDRE-PAUL DUCHATEAU EN TIBET

— Je weldoener is neergeslagen. De dader heeft bovendien een massief gouden beeldje ontvreemd.

— Wat?

— Je bent toch niet doof!

— Ik heb wattebolletjes in mijn oren.

— Wat hebt u daarnet gezegd, vroeg hij nadat hij de bolletjes verwijderd had.

De zaak werd uitgelegd.

— Onbegrijpelijk! zuchtte hij. Iemand moet mijn vleermuispak verruild hebben voor die sleutelbos terwijl ik sliep. Ik zie geen andere mogelijkheid.

— En hoe kom je aan die broodkruimels?
— Die heb ik gisteren voor ik naar bed ging uit de keuken gehaald!

— Hum, zuchtte de commissaris. De dader heeft er wel voor gezorgd, dat hij alles bij elkaar had voor zijn overval. Daarna heeft hij de spullen met opzet verkeerd terug gelegd om geen sporen achter te laten.

— Kan me niet schelen, riep de professor driftig uit. Arresteer de dief ogenblikkelijk, commissaris, of ik zal er persoonlijk voor zorgen dat u weer wijkagent wordt.

Rik kwam zijn oude vriend te hulp.

— Begrijpt u het dan nog niet, professor? De dader heeft zich verraden doordat hij zijn alibi net iets te mooi wilde maken...

Ja, beste lezer. Hoe?

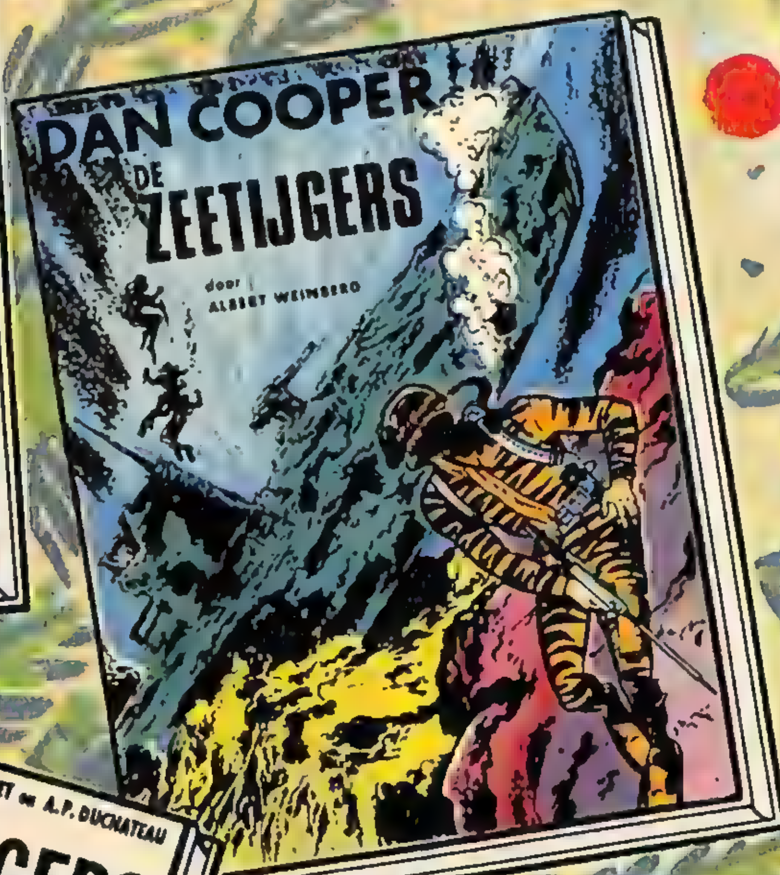
Zie de oplossing op blz. 51



VOOR JE KERSTBOOM...

Dit jaar een nog GROTERE KEUS in de OMBARD COLLECTIE !











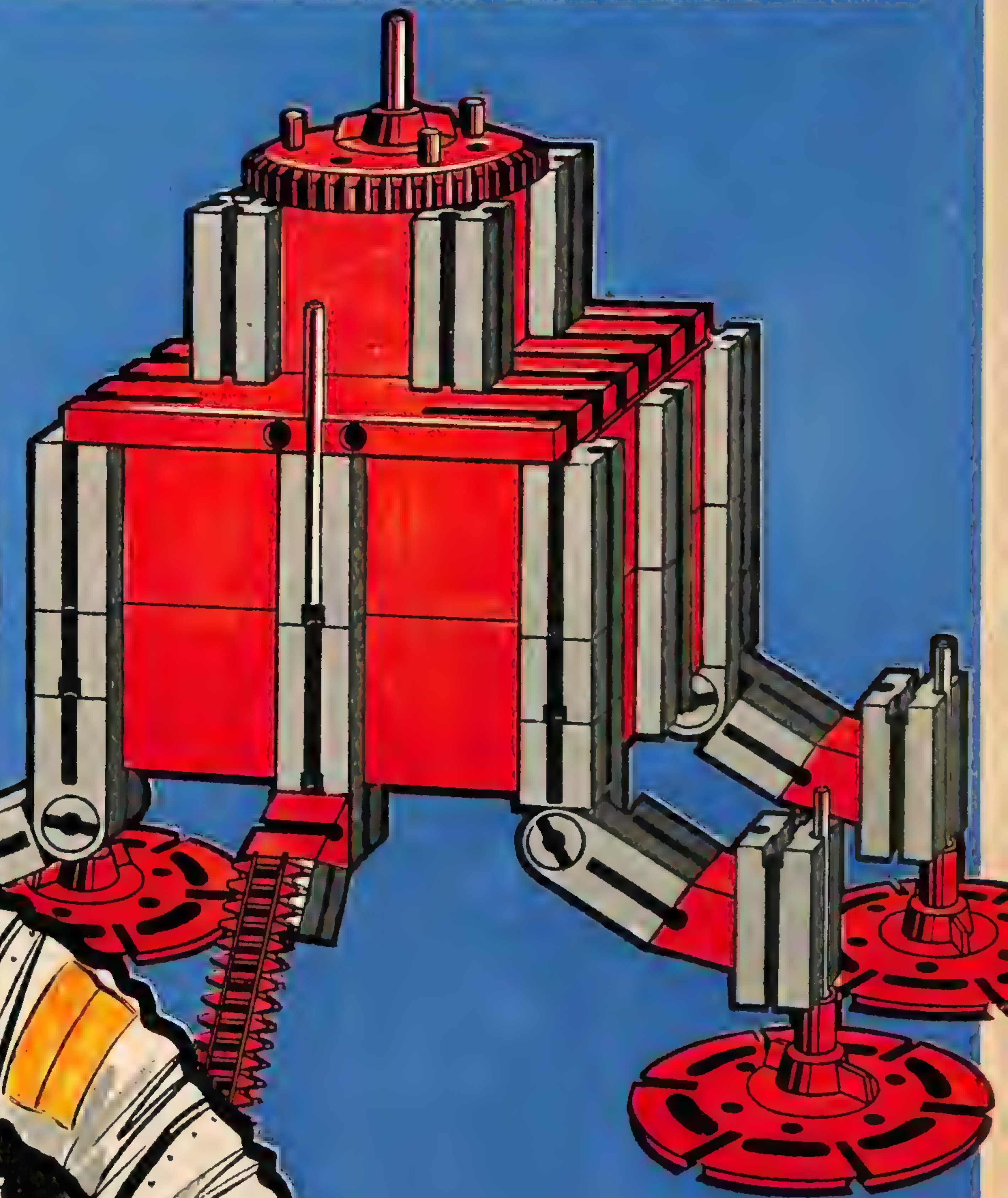






fischertechnik

HET UUR U!

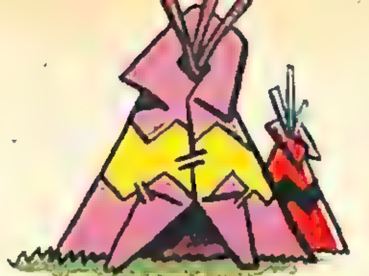


Het ogenblik waarop de LEM van Fischertechnik het levenslicht aanschouwd heeft en het ogenblik waarop jij elk apparaat voor ontdekkingsreizen naar en op de maan zelf kunt bouwen: raketten, LEM, tractoren...
Het is heel eenvoudig: een snuifje fantasie en een doos Fischertechnik zijn voldoende! Een geschenk, dat helemaal "in" is voor een "hip" Sinterklaasfeest!

Verkrijgbaar in alle speciaalzaken en warenhuizen



ROODOOG



DOOR GORDON BESS









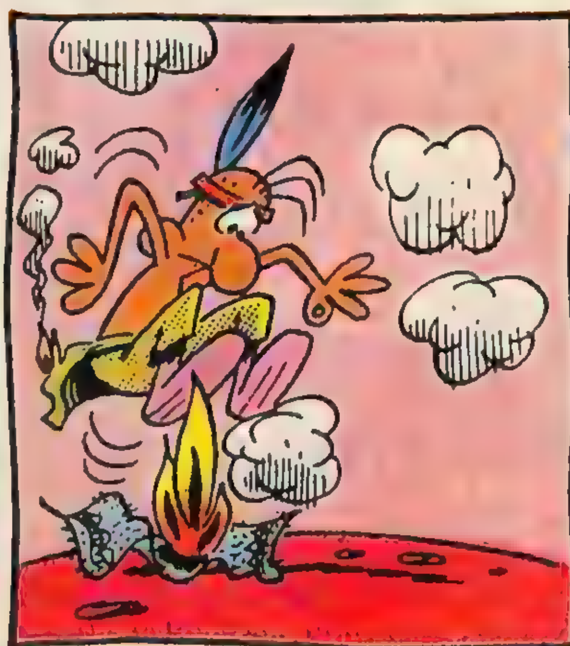



























WEET JE DAT ROKEN EEN TEKEN VAN INFANTILISME IS !


JIJ GEBRUIKT DIE PIJP OM JE EIGEN ONZEKERHEID TE VERBERGEN.


ZEKER ZOIETS ALS RONDLOPEN IN EEN OUDE DEKEN !




IK HEB EEN DRANKJE GEBROUWEN WAAR ALLE PIJNTJES EN PIJNEN DIRECT VAN VERDWIJNEN.


HET GEEFT JE KRACHT EN EEN GEVOEL, DAT JE WEER JONG BENT.


EN ?
MET EEN OLIJF ER IN ZOU HET NOG BETER SMAKEN.




IK BEN ALTIJD BANG ALS DEZE PERIODE VAN DE MAAND NADERT, MEDICIJNMAN.
HOEZO ?


OM DE EEN OF ANDERE REDEN KRIJG IK DAN ZO'N NEERDRUKKEND EN HOPELOOS GEVOEL OVER ME.
DAAR KAN IK WEL IETS AAN DOEN !


ZUSTER, WILT U HET OPPERHOOFD DEZE MAAND GEEN MAANBRIEF STUREN.




MEDICIJNMAN, GEEF ME ALSJEBRIEFT IETS VOOR DE HOOFDPIJN.


WHANG


WAAROM IEMAND ABSOLUUT HOOFDPIJN WIL HEBBEN IS ME EEN RAADSEL.

er was eens...



... een koppel ronde broertjes : Pastador en Pastanut Pastador had een aangename chocoladesmaak.



Pastanut smaakte naar hazelnoot en ook naar chocolade, want het was het broertje van Pastador. Zij woonden in de kast van een gelukkig gezin.



Zo gauw de kinderen uit de school kwamen, kwamen ook Pastador en Pastanut te voorschijn, want zij hielden veel van de kinderen.



Ze streken zich fris en vol energie op de goede boterhammen, en mama gaf die dan aan de kinderen.



De kinderen hielden ook veel van Pastador en Pastanut, en ze aten alle boterhammen op die mama hun gaf. En daardoor waren ze heel sterk, om hun huiswerk te maken, om tot 's avonds te spelen.



Als de kinderen niet thuis waren, haalden vader en moeder zelf ook dikwijls Pastador en Pastanut stilletjes uit de kast, voor hun boterhammen. En ze snoepten er zelfs zo maar van, met een lepeltje. Zo lekker was het!



Het was een geleerde chocoladen olifant, die Pastador en Pastanut, en ook nog lekkere chocolade, in dit gelukkig gezin had gebracht.



Het olifantje heette Côte d'Or. In de winkel is er nog zeer veel Pastador en Pastanut, voor alle gezinnen die graag iets lekkers op hun brood lusten.

VANYPECO 6940/69

Leg een knoop in je boterham, dan vergeet je nooit meer dat Pastador uitsluitend chocolade is en Pastanut hazelnootjes. En dat ze allebei van Côte d'Or komen.

COTE D'OR

TAKA TAKATA



DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ











TUF TUF TUF

ALS IK OOIT DE EERBIEDWAARDIGE MONSTERLIJK DOMME INGENIEUR IN HANDEN KRIJG DIE ZICH IN ZIJN BEREKENINGEN VERGIST HEEFT TOEN HIJ DEZE NIEUWE LIJN TEKENDE...

JO-EL AZARA
VICQ

DYLAN STARK

De strijd om het

ROMAN VAN PIERRE

HOOFDSTUK IX

Caomett had geen ogenblik getwijfeld aan de woorden van Wekel toen deze hem vertelde dat Cab een inspectietocht was gaan maken. Dat was al eerder voorgekomen. Toch maakte Wekel zich voortdurend ongerust. Hij kon niet verklaren waar hij zich zorgen over maakte. Hij was afschuwelijk slecht gehumeurd en had tweemaal in een uur tijd een woordenwisseling met Chezza, een andere vaquero.

Opeens, kort voor het middaguur, wist hij dat er iets gebeurd was.

Hij zag het aan de manier waarop Chezza de paardenstal binnenkwam.

— Wekel, riep Chezza.

— Ja, wat is er ?

— Het paard van Cab, zei hij. Het is zojuist gekomen. Wekel liet de zadels in de steek én greep Chezza bij de schouders.

— Alleen ?

— Ja, kijk maar, zei Chezza.

Met twee sprongen stond Wekel buiten op de hielen gevolgd door Chezza. Onder het groepje ceders stond het paard van Cab bedekt met stof en zweet. Wekel voelde de woede in zich omhoog borrelen.
— Ik stond bij het bunk-house, toen ik het aan zag komen, zei Chezza.

— Wie heeft het nog meer gezien ?

— Ik ben de enige en ik ben direct naar je toe gekomen voor...

— Waar zijn de anderen ?

— Miguel en Paco zijn bij het meertje. Ze graven.

— Blijf hier, zei Wekel. Blijf hier tot ik terug ben.

Chezza keek hem verbaasd aan, scheen nog iets te willen zeggen, maar Wekel was al weg. Zo hard hij kon rende hij naar het meertje.

— Boss, riep Wekel.
Caomett keek op.

— Cab ! zei Wekel.

Het gezicht van Caomett betrok.
— Ja ? Wat is er met Cab ? vroeg hij :

— Zijn paard is zojuist teruggekeerd... Alleen. Het staat op de binnenplaats.
De rancher verbleekte.

— Er moet...

— Wacht even, boss, zei Wekel.

Hij ging recht voor hem staan en keek Caomett diep in de ogen.

— Cab was niet op inspectietocht gegaan, boss, zei Wekel.

De rancher kneep zijn ogen half dicht.

— Wat bedoel je, Wekel ? siste hij. Wat bedoel je daarmee ?

— Cab kon de dieren niet meer zo zien lijden, zei Wekel vlug. Hij had daarom besloten om met Creep te gaan praten. Hij was ervan overtuigd dat hij de oude man zover kon krijgen dat hij wat van zijn water hierheen liet stromen. Het was de enige mogelijkheid, boss. Hij zou tegen de middag terug zijn...

Caomett vertrok geen spier van zijn gezicht. Alleen zakten zijn schouders iets verder naar beneden... Er kwam geen woedeuitbarsting, zoals Wekel verwacht had.

— We moeten misschien snel zijn, meende Wekel nog te moeten zeggen. Als er iets met hem gebeurd is...

Nog staarde Caomett zwijgend voor zich uit. Langzaam begon hij de mouwen van zijn overhemd af te rollen. Zorgvuldig knoopte hij de manchetten dicht. Daarna liep hij naar de achterzijde van de smidse, greep een Henry-buks van een spijker en laadde het geweer.

— Weten de anderen het al ? vroeg hij tenslotte.

— Nee.

— Stuur Chezza weg om ze te waarschuwen. Ze moeten alle drie hier blijven. Is je paard gezadeld ?
— Ja.

— Het mijne niet. Help me even. En vergeet je geweer niet mee te nemen.

— Ja, boss, zei Wekel.

* * *

—Daar, zei Wekel. Met zijn vinger wees hij naar de kloof. Tot nu toe hadden ze geen woord gewisseld. Ze gaven hun paarden de sporen. Daar lag Cab... Hij lag voorover op het zand en de stenen, de armen wijd uitgebreid. Cab, bewegingloos en nietig tussen de hoog oprijzende berghellingen.

Met het geweer in de hand sprong Wekel op de grond, gevolgd door Caomett. Even staarden ze langs de berghellingen omhoog. Daarna boog Caomett zich over Cab heen en draaide hem op zijn rug. De kogel had een deel van zijn gezicht weggerukt.

Caomett sloot de ogen...

— Hij was niet alleen, zei Wekel even later. Kijk...

Caomett richtte zich zwijgend op.

Op de grond waren sporen van een tweede paard te zien. Er was dus nog iemand bij Cab geweest toen het schot gevallen was... Of had de andere man Cab gedood ?

— We moeten het spoor volgen, zei Wekel.

water

PELOT — ILLUSTRATIES HERMANN

Caomett knikte, maar wees naar het lichaam van Cab.

— Eerst hij...

Ze zwegen.

De hoefslagen klonken luid langs de berghellingen omhoog.

De snelle galop ging over in draf... Er kwam iemand deze kant uit.

Snel grepen ze hun paarden bij de teugel en trokken ze tussen de rotsblokken, ieder aan een kant van het pad.

Met de rug van zijn hand veegde Caomett het zweet uit zijn ogen.

Hij verzekerde zich ervan dat zijn paard bewegingloos achter hem bleef staan en keek naar de andere kant van het pad. Wekel lag met het geweer in de aanslag tussen de rotsen. Ze konden het lichaam van Cab duidelijk zien liggen.

Langzaam naderde de ruiter door de kloof. Caomett richtte zijn Henry-buks. Zijn gezicht vertrok zenuwachtig.

Het paard bleef staan. Hij meende een doffe uitroep te horen, maar begreep niet direct wat dit te betekenen had.

De onbekende ruiter was van zijn paard gesprongen en naderde nu te voet. Caomett wachtte af, verborgen achter de rotsen...

Daar verscheen de man in zijn gezichtsveld en een woeste uitdrukking kwam op het gezicht van Caomett. Hij had de mesties herkend, de man, die Teab gedood had.

Toch richtte Caomett zijn geweer niet op de man. De waarheid drong opeens tot hem door.

Vervolg blz. 50

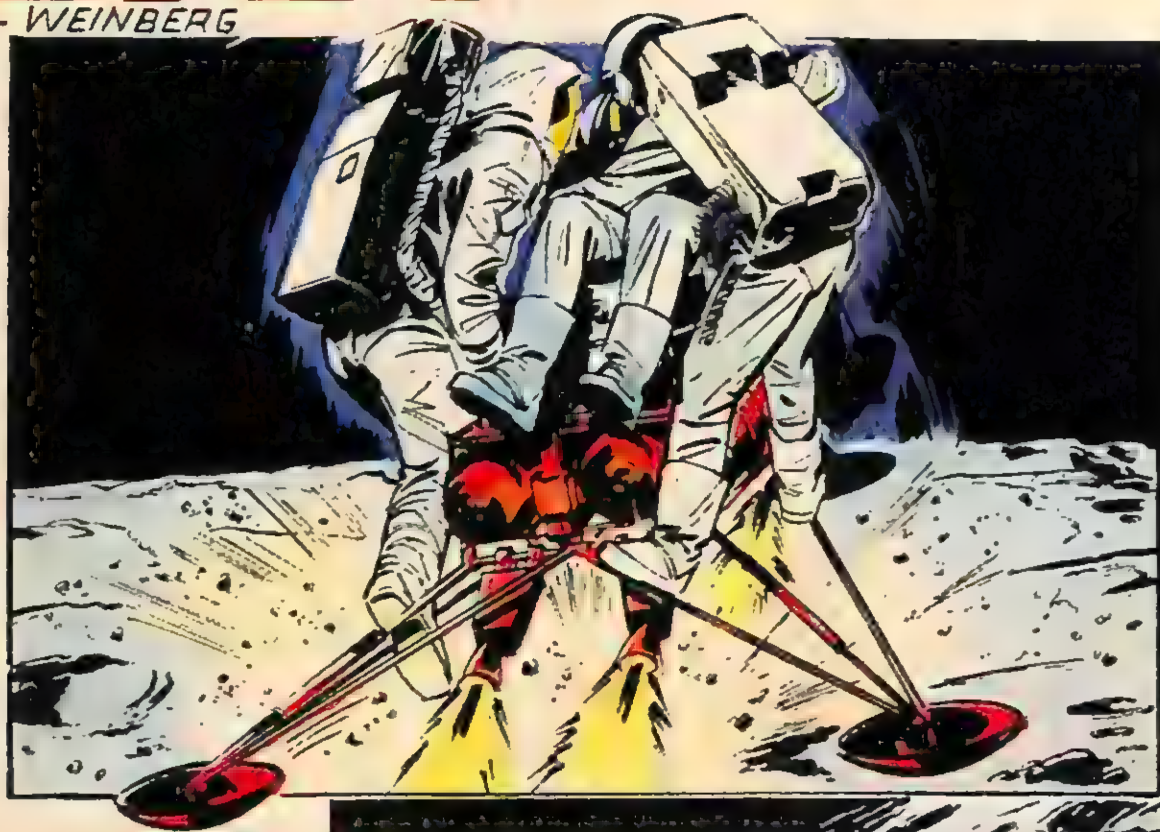


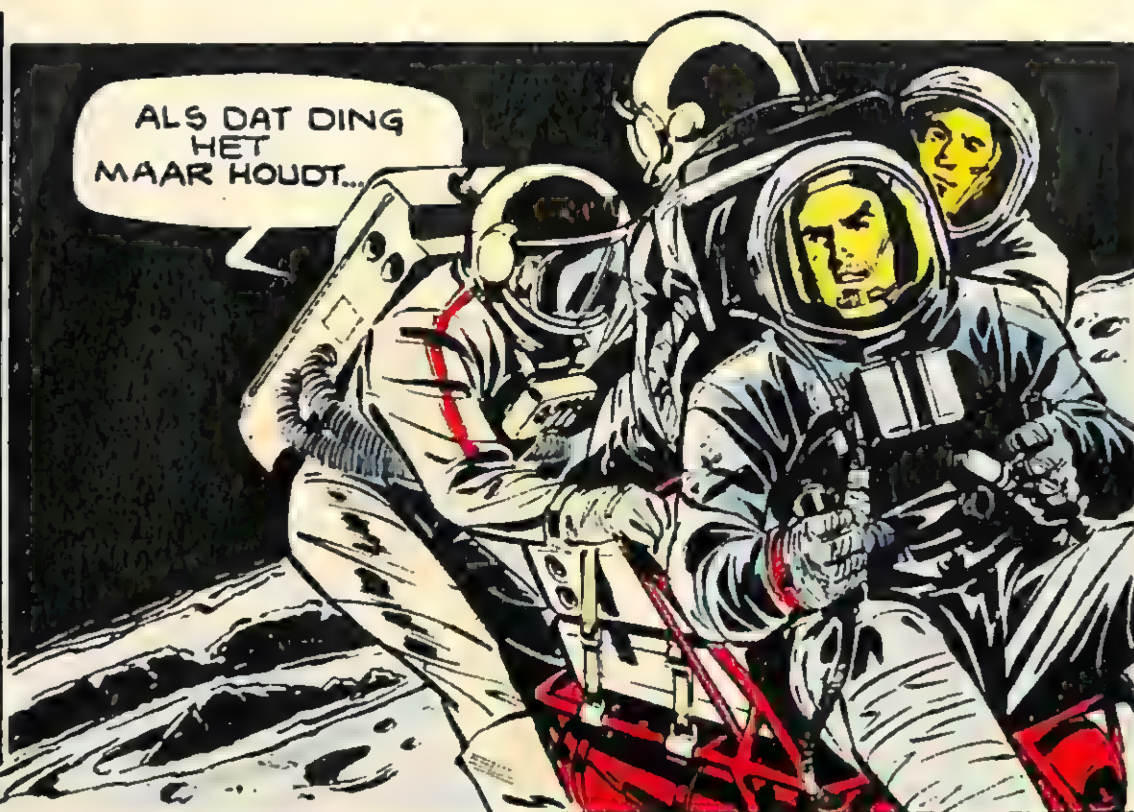
DAN cooper

A - WEINBERG

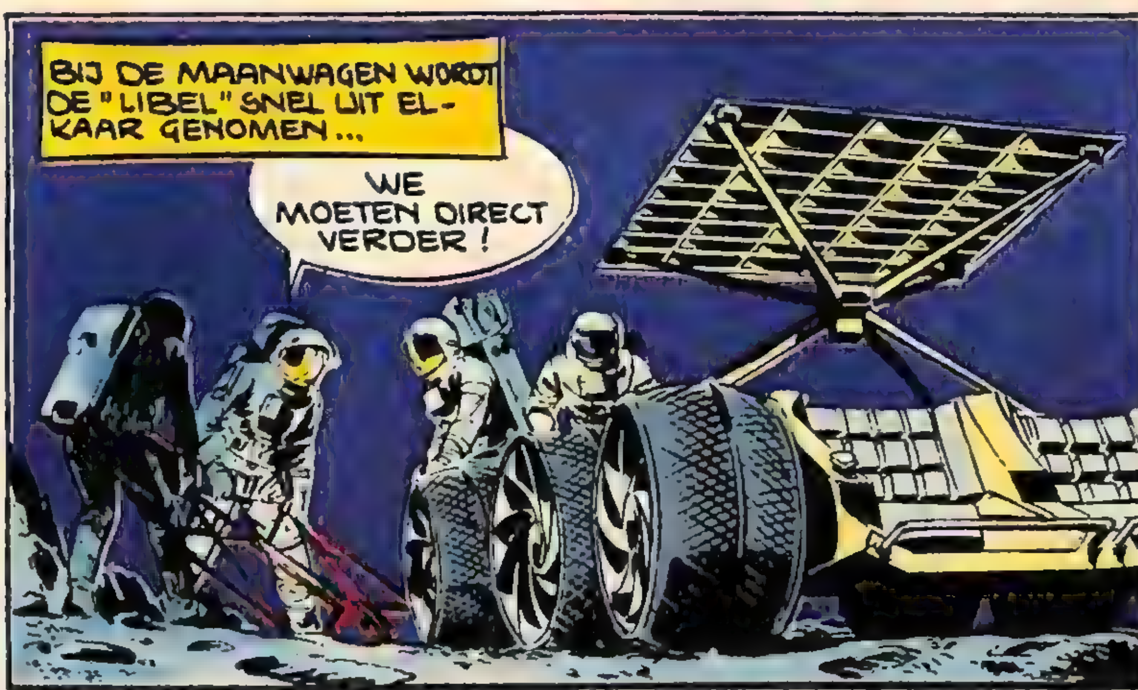
APOLLO roept SOYOEZ...

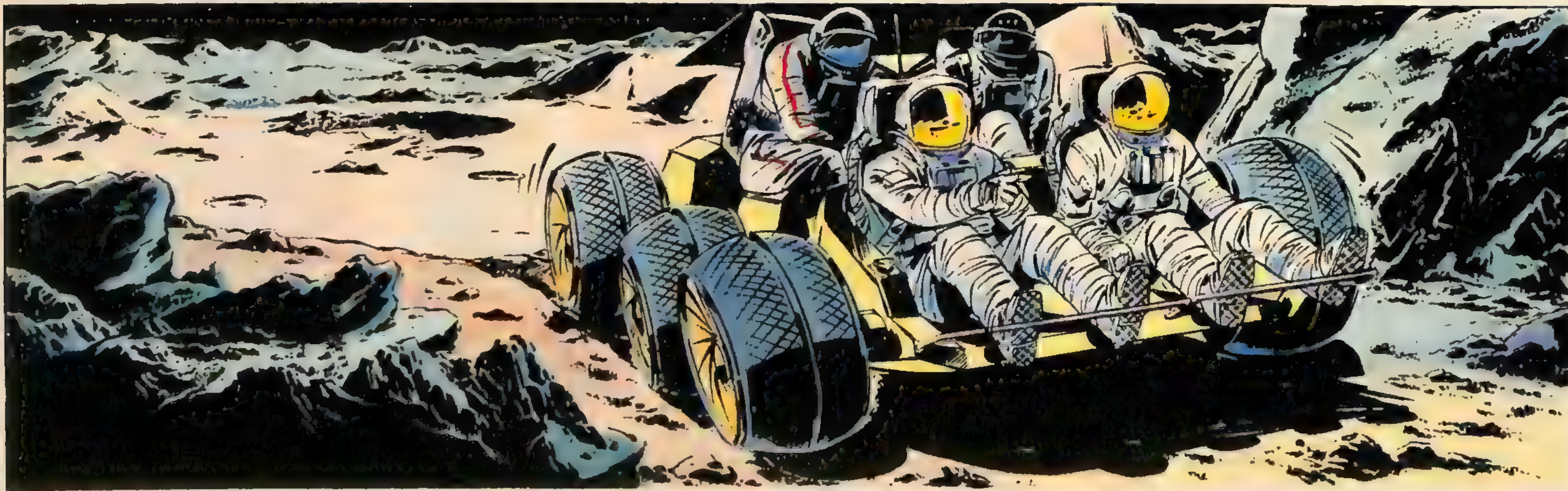
Dan, Kid en de twee Poolse cosmonauten trachten de Lem te

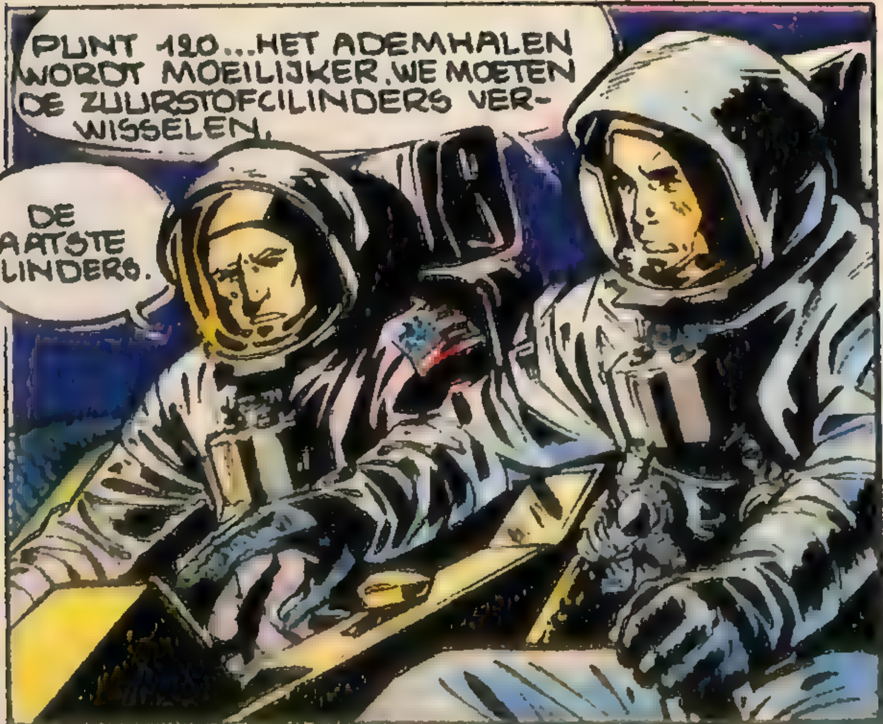






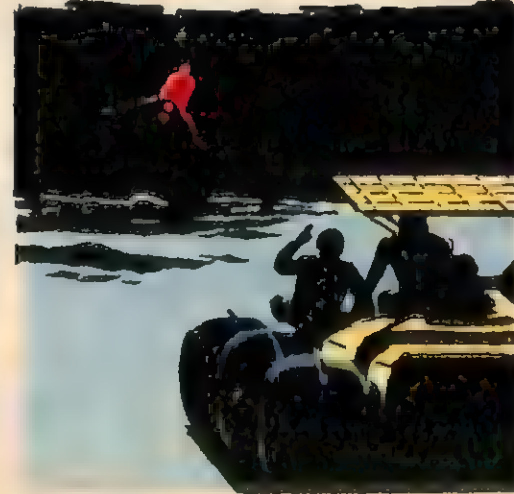








HET AFSCHEID IS KORT. DE MINUTEN ZIJN TE KOSTBAAR. DE HARTEN KLOPPEN ECHTER IETS SNELLER ALS DAN ZICH MET DE "LIBEL" VERWIJDERT...



bereiken waar zij een nieuwe voorraad zuurstof kunnen vinden...

wordt vervolgd

Vervolg van blz. 47

Want de mesties had zich over Cab gebogen en hij vloekte van machteloze woede en afschuw.

Die beide gevoelens stonden duidelijk op zijn gezicht te lezen, dat was geen toneelspel.

* * *

Nog maar zelden had Beden zich zo moe gevoeld. Hij was volkomen uitgeput. Zijn muilezel was er niet veel beter aan toe.

Een nacht onder de blote hemel was te veel voor Beden, vooral nu de gevolgen van het drinken zich zo duidelijk lieten voelen. Hij was niet meer dronken. Wel voelde hij zich ziek en uitgeput en dat was al even onaangenaam.

Hij zag de geiten op het dak van zijn huis en gromde boos tegen de dieren. Hij hield er niet van dat ze op het dak van zijn hut klommen.

Hij drukte zijn hielen in de flanken van de muilezel om het dier tot spoed aan te zetten voor het laatste stukje tot de plaggenhut.

Pas toen hij zich van de muilezel liet zakken zag hij het paard staan aan de andere kant van de stekelhaag.

Een paard ? Hier ?

Verbaasd staarde Beden naar het dier.

Hij stond op het punt om naar de andere zijde van de haag te lopen toen hij de deur van zijn hut hoorde kraken.

Geschrokken keerde hij zich om.

Een man leunde grijnzend tegen de deurpost. Brutaal keek hij naar Beden, terwijl hij een takje ronddraaide tussen zijn vingers. Een zwart hemd onder een versleten leren vest, een leren broek met franjes aan de zijkanten, een platte hoed met brede randen en een zilverkleurige band... en de revolverriem was om de heupen vast gegespt.

Een mesties met een scherp gesneden gelaat en donker haar dat tot bijna in zijn ogen hing.

Hij grinnikte en zei :

— Daar heb je lang over gedaan, Beden...

Het gezicht van Beden vertrok van afkeer.

— Chelee, fluisterde hij.

WORDT VERVOLGD

Onderzoek van Rik Ringers

DE OPLOSSING

Professor Herman is op die 25e december om tien over zeven neergeslagen. Jantje-Biceps beweert dat hij een kreet gehoord heeft nadat hij wakker geworden was door het gekwetter van de mussen. Aan het eind van de maand december gaat de zon echter pas na 8 uur op en mussen kwetteren niet als het nog donker is.

DE OPLOSSING VAN DE SPELLETJES

1. Kerstman nr 5 komt overeen met de schaduw.

2. 4 voorwerpen
   1 slede — 1 strijkijzer — 1 auto — 1 raketvliegtuig.
   De driehoekige stukken (in totaal 5) zijn over.

3. Als je goed kijkt zul je zien dat het schilderij niet haaks is. Alleen lijst 2 vertoont dezelfde kenmerken.

4. De laatsten zullen de eersten zijn !
   Uitleg : nummer de 26 letters van het alfabet van A tot Z en van Z tot A.

Het resultaat is dan :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

De letter E heeft vanaf Z geteld nr. 22.
Vanaf A geteld wordt nr. 22 dan de V.
De letter I heeft vanaf Z geteld nr. 18.
Vanaf A geteld wordt nr. 18 dan de R.
Het wordt : VROLIJK KERSTFEEST EN TOT ZIENS !

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 1160-Brussel.
Redactie : GREG - H. LIESSE.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2186 Utrecht - Tel. 03478-2214. Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

AUTO'S EN CIJFERS IN NEDERLAND

IN Nederland werden in de eerste helft van 1969 niet minder dan 200.852 nieuwe auto's verkocht. Dat is 6.591 meer dan in het jaar daarvoor.

De Volkswagen staat nog steeds éérst op de lijst met 27.768 wagens en dan volgt Opel met 26.786 in het totaal. Als derde komt de Fiat 850 en Ford staat vierde op de ranglijst. Daf krijgt dan de 5de plaats met 14.520 auto's.



KALLIGRAAF VAN DE KONINGIN

Donald Jackson is op en top een Brit en kalligraaf van beroep. Je zou denken, dat dit beroep toch helemaal uit de wereld is, maar nee ! Jackson is nog een vrij jonge man die met oneindig veel geduld, kennis en goede smaak letters tekent op echt perkament. Hij doet dit volgens methodes die al vijf eeuwen oud zijn. Hij maakt officiële documenten voor de koningin van Engeland, zoals ridderorden. Kortgeleden maakte hij een perkamentkaart van Texas die hij kon verkopen voor meer dan 130.000 frank (meer dan 10.000 gulden).

De ouders van Donald Jackson waren allebei bedreven met penseel en ganzeveer en hijzelf ging al naar de kunstacademie toen hij pas dertien jaar oud was.

SAMMY DAVIS Jr. ZEGT HOLLYWOOD VAARWEL

Sammy Davis Jr. de duivelskunstenaar, heeft zijn huis in Beverley Hills verkocht. Hij gaat zich op de Bahama-eilanden vestigen. Hij zei : « Ik ben ervan overtuigd, dat een van oorsprong zwart land als dit mijn capaciteiten en kunst beter zal beïnvloeden dan Californië ».

TOCH TE LAAT !

Een nogal aangeschoten jongmens reed met zijn auto een éénrichtingstraat in en werd prompt door een politieman tegengehouden.

— Waar moet dat naar toe ? vroeg de politieman.

— Dat weet ik ook niet precies, zei de jongeman, maar in ieder geval ben ik nu toch al veel te laat, want ik zie dat iedereen al weer terugkomt !



RARARA

Kareltje tot Peter :

— Het is één en toch twee. Jij moet nu raden wat dat is.

— Geen idee !

— Och, stommerd ! Een paar sokken.

— Nog een raadseltje : het zijn twee en toch vier !

— Weet ik niet.

— Twee paar sokken ! Het is toch heel makkelijk !

— Nog eentje : het is geel, het zingt en zit in een kooitje.

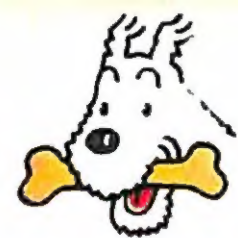
— Mij luis je er niet meer in ! Drie paar sokken !



EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ
(UITGEVERIJ CASTERMAN)







Kuifje schoudert zijn geweer, mikt en schiet. De dodelijk gewonde slang laat Zorrino, die dreigt te stikken, los. Onze vrienden zetten hun weg voort. Opeens staan ze voor een reusachtig, monsterlijk lelijk beeld. Dit betekent dat ze nu een gebied binnen trekken, dat voor vreemdelingen verboden is.
Ze laten zich hier echter niet door tegenhouden. De nacht valt en ze besluiten te overnachten op een open plek. Zorrino zegt dat ze aan de andere zijde van het woud bij een hoge berg zullen komen. Op die berg staat de Zonnetempel. Zorrino denkt aan de gevaren, die onze vrienden bedreigen. Daardoor kan hij de slaap niet vatten en in de nachtelijke stilte weerklinkt opeens de stem van het jongetje.





Zorrino zingt. *De wilde bloemenpracht verbergt zich onder de bladeren... In de nacht vlamt het kampvuur hoog op... Zwart is de nacht... en de zilveren maan glijdt van wolk naar wolk... Koud is de nacht... De adelaar zoekt zijn toevlucht bij zijn broeders in de Cordilleras... Lang is de nacht... De slang slaapt op een dode tak... Dood is de nacht...*

De vlammen van het kampvuur flakkeren hoog op en de stem van Zorrino weerklinkt als een klaagzang door het duister : « *Het water van de rivier stroomt murmelend verder... Zing, koude nacht... Moge de maan ons beschermen... Dwaas is de nacht... Het duister dekt alles toe... Teer is de nacht...* » De rand van het woud spiegelt zich in de rivier...





De volgende ochtend bereiken onze vrienden de rivier. Op de oever vinden ze een door Indianen achtergelaten prauw. Daarmee proberen ze de andere oever te bereiken. De rivier zit echter vol met kaaimannen, die onze helden belagen met hun krachtige staarten en moordende kaken. Kuifje en de kapitein vuren verwoed op de dieren en winnen de strijd.

De volgende dag zien de reizigers iets, dat hun harten sneller doet kloppen. Voor de eerste maal is dit een goed teken na al hun moeilijkheden. Vaag onderscheiden ze in de mist een hoge berg. Als de mist optrekt zien ze iets schitteren op de top van de berg. « De Zonnetempel », roept Zorrino uit.

WORDT VERVOLGD